SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 164
35 PESETAS

# DON MIKI

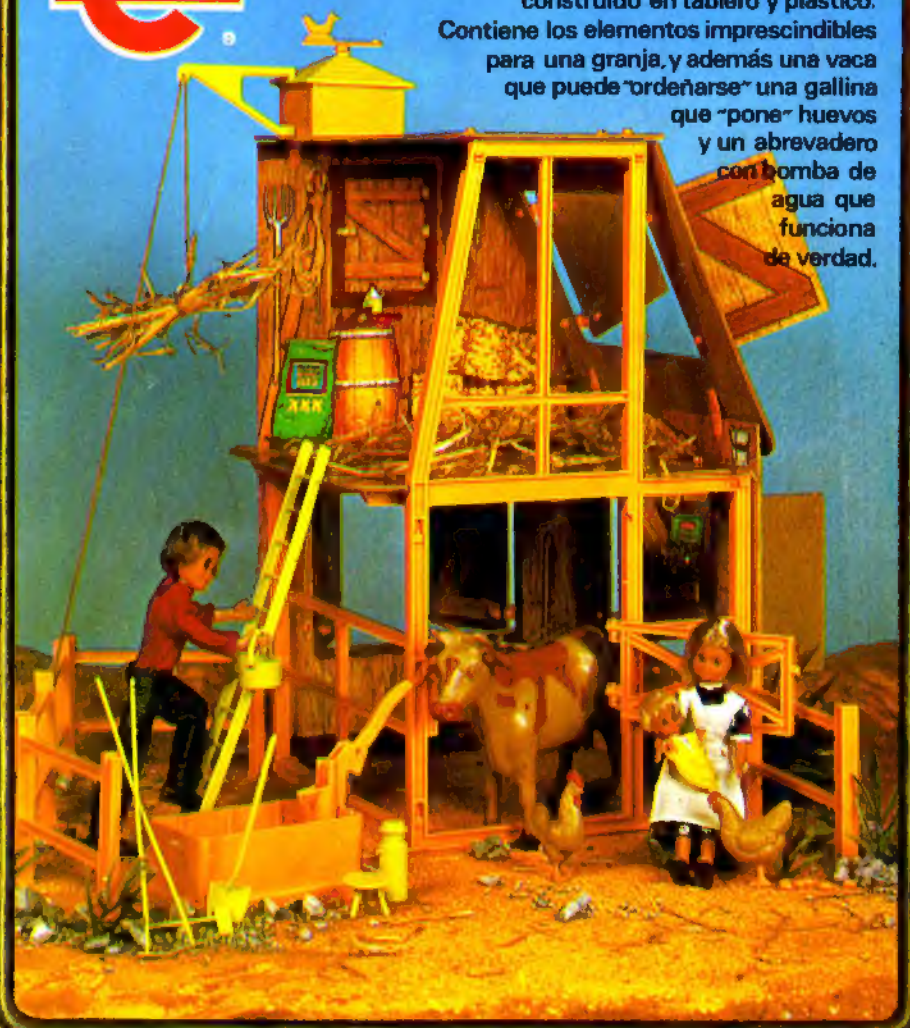
super poster TV

MONTENA

# La Familia Feliz

CONGOST

Un robusto establo de dos pisos, construido en tablero y plástico. Contiene los elementos imprescindibles para una granja, y además una vaca que puede "ordeñarse" una gallina que "pone" huevos y un abrevadero con bomba de agua que funciona de verdad.

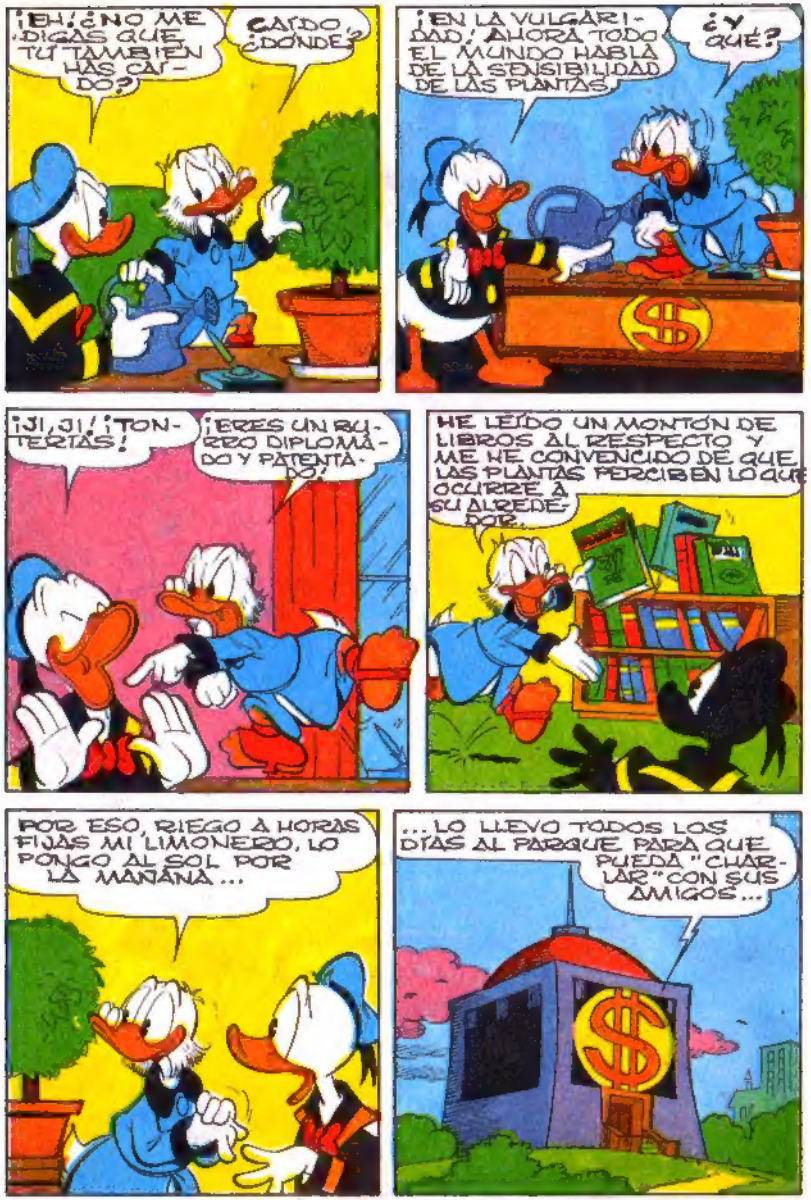


·DEP. PROPIO PUBLICIDAD·




WALT DISNEY

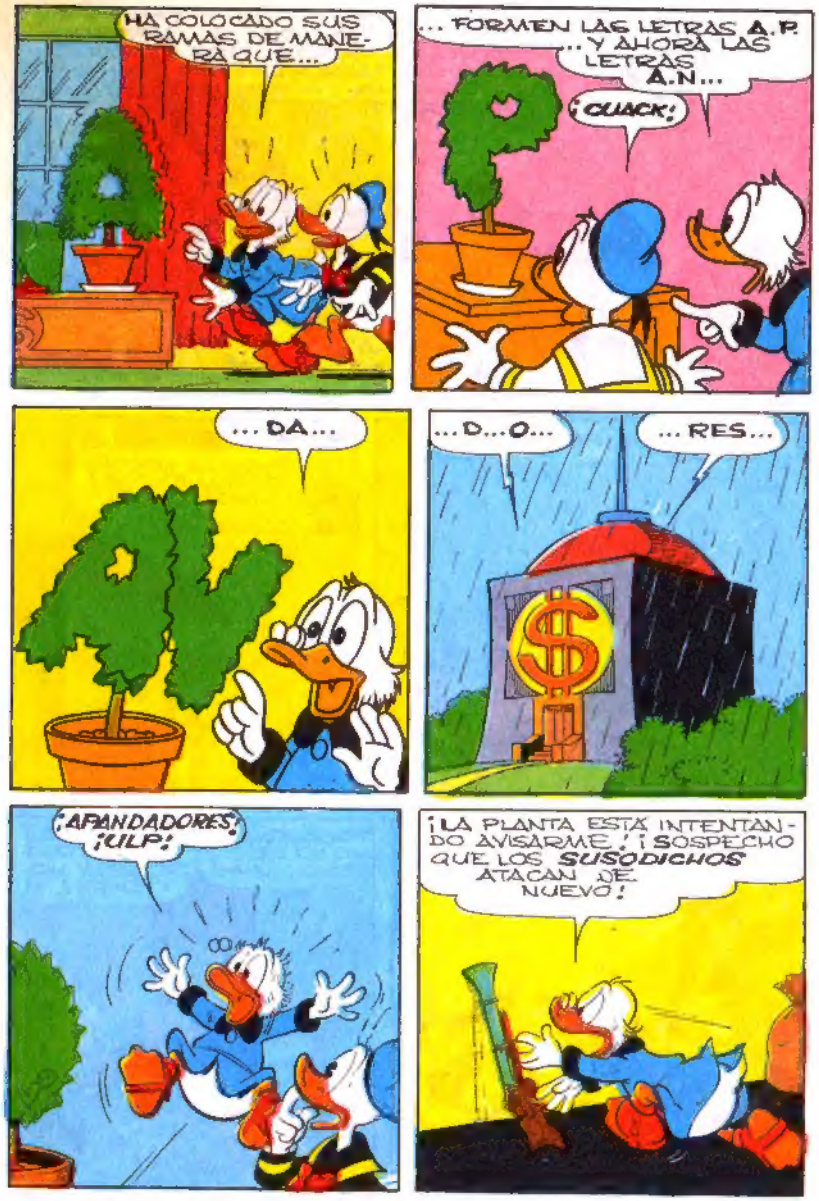
# LA ALARMA ALFABETICA


¡EH! ¿NO ME DIGAS QUE TÚ TAMBIÉN HAS CAÍDO?
CAÍDO ¿DÓNDE?
¡EN LA VULGARIDAD! AHORA TODO EL MUNDO HABLA DE LA SENSIBILIDAD DE LAS PLANTAS.
¿Y QUÉ?
¡JI, JI, JI! ¡TONTERÍAS!
¡ERES UN BURRO DIPLOMADO Y PATENTADO!
HE LEÍDO UN MONTÓN DE LIBROS AL RESPECTO Y ME HE CONVENCIDO DE QUE LAS PLANTAS PERCIBEN LO QUE OCURRE A SU ALREDEDOR.
POR ESO, RIEGO A HORAS FIJAS MI LIMONERO, LO PONGO AL SOL POR LA MAÑANA...
...LO LLEVO TODOS LOS DÍAS AL PARQUE PARA QUE PUEDA "CHARLAR" CON SUS AMIGOS...

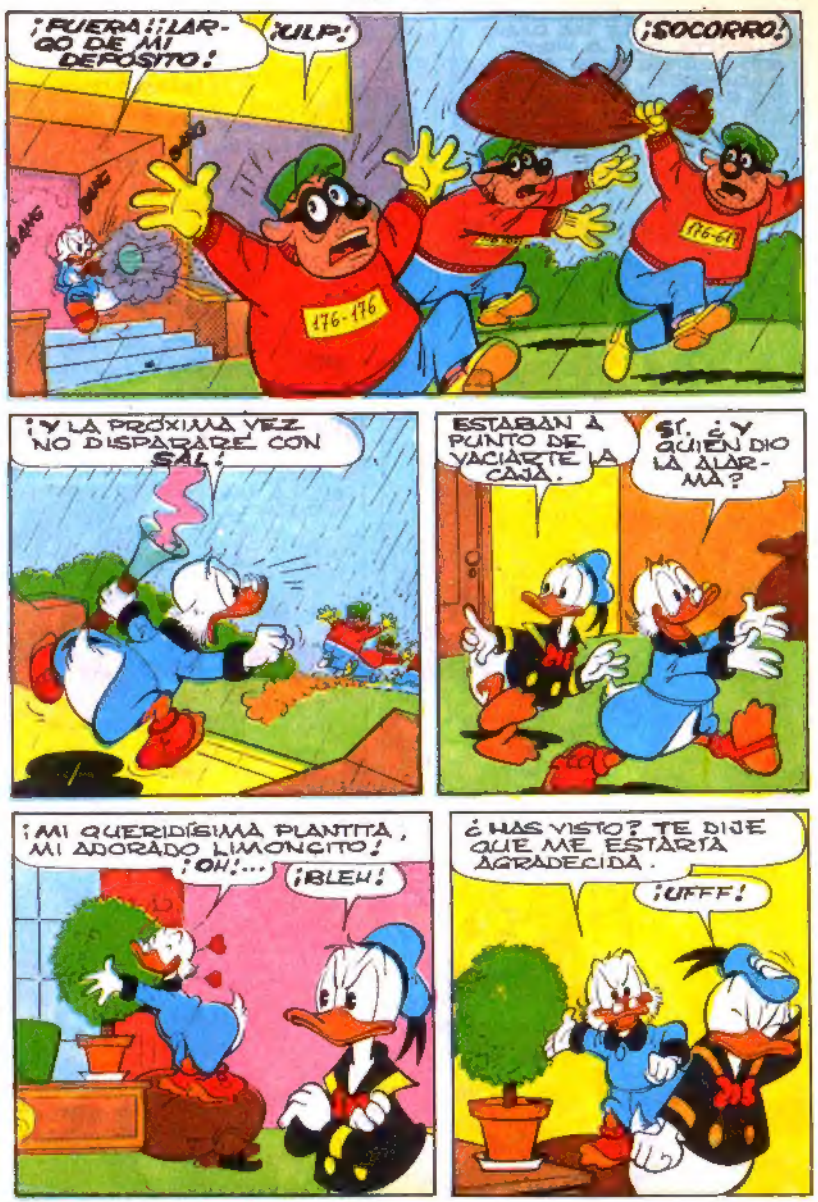
...Y, SOBRE TODO, INTENTO HACERLE SENTIR MI AFECTO, COMO ACONSEJAN LOS TRATADOS DE PSICOLOGÍA VEGETAL.
¿Y QUÉ RESULTADO ESPERAS OBTENER? ¡TÚ NUNCA HACES NADA GRATIS!
¡CALUMNIAS!
ESPERO SOLAMENTE SU AGRADECIMIENTO... Y NADA MÁS.
EN EL MISMO MOMENTO...
UFF... ¡JUSTO AHORA SE PONE A LLOVER!
¿NO PODRÍAMOS DEJARLO?
¿DEJAR EL ATAQUE SEMANAL AL DEPÓSITO? ¿ESTÁS LOCO?
¡HAY QUE RESPETAR LAS TRADICIONES!
¡SIGH!
176-761
176-176

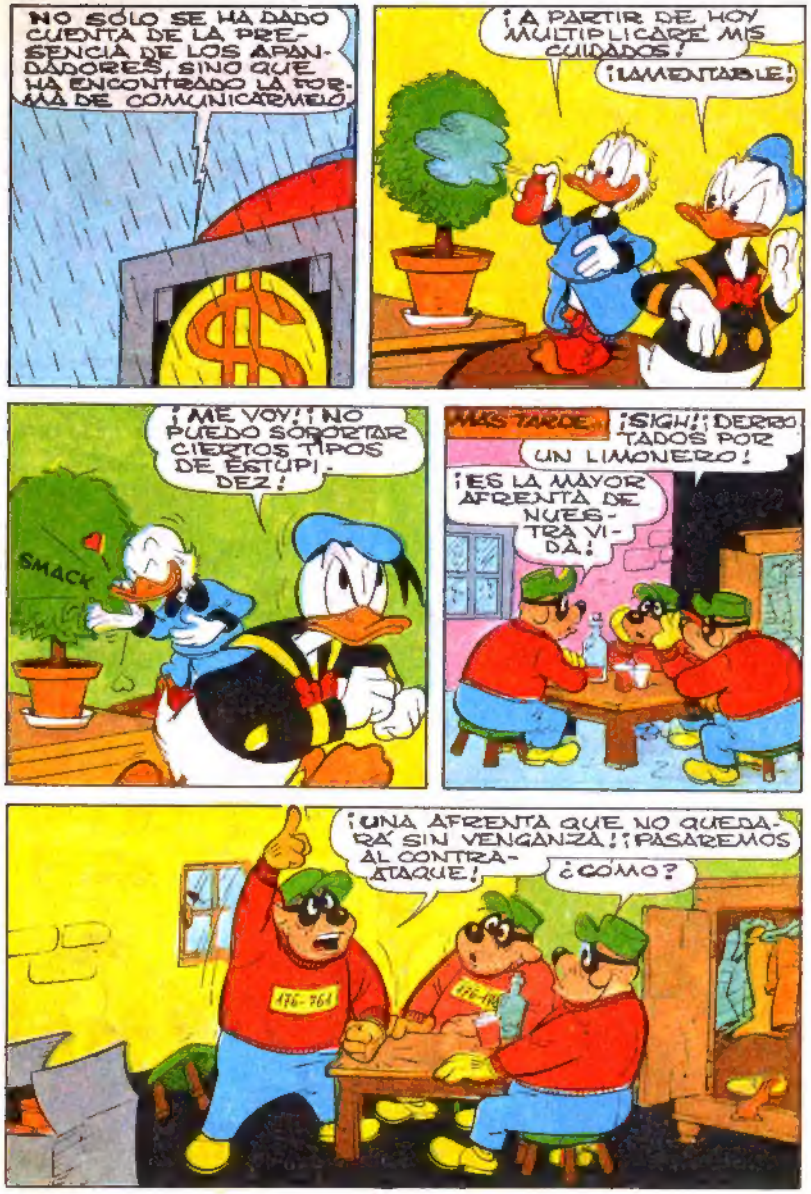
AL MENOS PODRÍAMOS LLEVAR PARAGUAS.
¡TRISTE VIDA LA MALA VIDA!
¡EH! ¡MIRAD!
¡ULP!
¡UNGENIO ANDA BAJO LA LLUVIA SIN MOJARSE!
PARECE PROTEGIDO POR UN PARAGUAS INVISIBLE.
¿CUÁL ES TU SECRETO?
¡JI,JI! ¡MUY SENCILLO!
SE TRATA DE MI ÚLTIMO INVENTO: LA COBERTURA DE RADIACIONES.

BASTA LLEVAR ESTE PEQUEÑO EMISOR EN EL BOLSILLO PARA REPELER EL AGUA.
¡FORMIDABLE!
¡SÍ! Y... ¡IMPERMEABLE!
MIENTRAS TANTO...
¡LAS PLANTAS NO TIENEN SENTIMIENTOS! ¡SON HABLADURÍAS!
¡UN CUERNO!
¡ALGÚN DÍA TE DEMOSTRARÉ QUE TENGO RAZÓN!
¿DE QUÉ MODO?
TODAVÍA NO LO SÉ PERO... ¡UHH!
¿QUÉ PASA? ¡LA PLANTA SE ESTÁ MOVIENDO!


HA COLOCADO SUS RAMAS DE MANERA QUE...
...FORMEN LAS LETRAS A.P.
...Y AHORA LAS LETRAS A.N...
¡CUACK!
...DA...
...D...O...
...RES...
¡APANDADORES!
¡ULP!
¡LA PLANTA ESTÁ INTENTANDO AVISARME! ¡SOSPECHO QUE LOS SUSODICHOS ATACAN DE NUEVO!




¡FUERA! ¡LARGO DE MI DEPOSITO!
¡ULP!
¡SOCORRO!
176-176
¡Y LA PRÓXIMA VEZ NO DISPARARÉ CON SAL!
ESTABAN A PUNTO DE VACIARTE LA CAJA.
SR. ¿Y QUIÉN DIO LA ALARMA?
¡MI QUERIDÍSIMA PLANTITA, MI ADORADO LIMONCITO!
¡OH!...
¡BLEH!
¿HAS VISTO? TE DIJE QUE ME ESTARÍA AGRADECIDA.
¡UFFF!

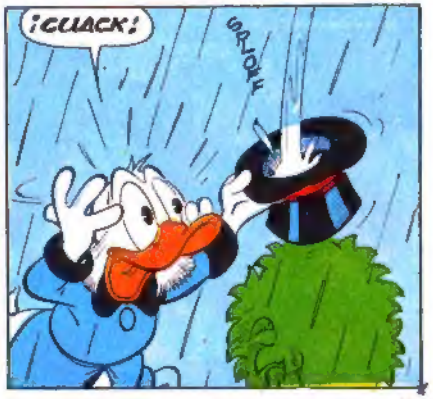

NO SÓLO SE HA DADO CUENTA DE LA PRESENCIA DE LOS APANDADORES, SINO QUE HA ENCONTRADO LA FORMA DE COMUNICÁRMELO
¡A PARTIR DE HOY MULTIPLICARÉ MIS CUIDADOS!
¡LAMENTABLE!
¡ME VOY! ¡NO PUEDO SOPORTAR CIERTOS TIPOS DE ESTUPIDEZ!
SMACK
MÁS TARDE...
¡SIGH! ¡DERROTADOS POR UN LIMONERO!
¡ES LA MAYOR AFRENTA DE NUESTRA VIDA!
¡UNA AFRENTA QUE NO QUEDARÁ SIN VENGANZA! ¡PASAREMOS AL CONTRAATAQUE!
¿CÓMO?
176-761

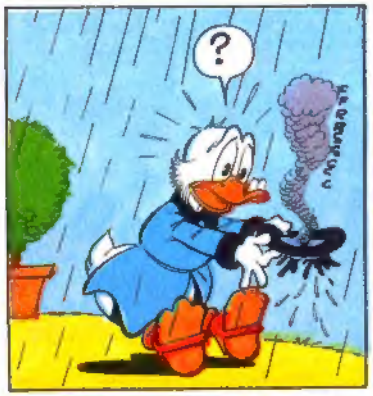
¡DESTRUIREMOS LA PLANTA ESPÍA! ¡SI NO, NO PODREMOS VOLVER A ACERCARNOS AL DEPÓSITO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
UUHH... ESTÁ LLOVIENDO...
¡MAGNÍFICA OCASIÓN PARA SACAR LA PLANTA AL JARDÍN!
UN RIEGO DE AGUA DE LLUVIA ES MEJOR QUE CUALQUIER OTRA COSA.
YA ESTAMOS, HERMANOS. ¿PREPARADA LA REGADERA?
PREPARADÍSIMA!

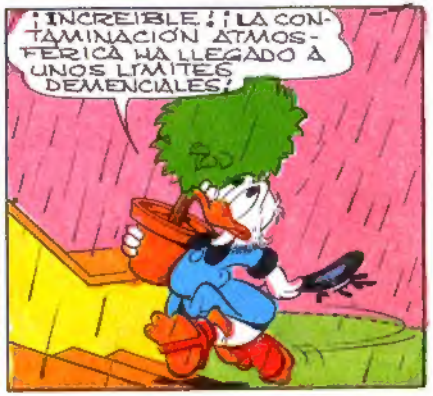
¡ACIDO SULFÚRICO AL CIEN POR CIEN! ¡JA JA!
¡JI, JI, JI!

¡TOMA DELATADORA!

¡AAHHH! ¡UN AGUACERO PRIMAVERAL TE HACE REJUVENECER!


¡CUACK!


?

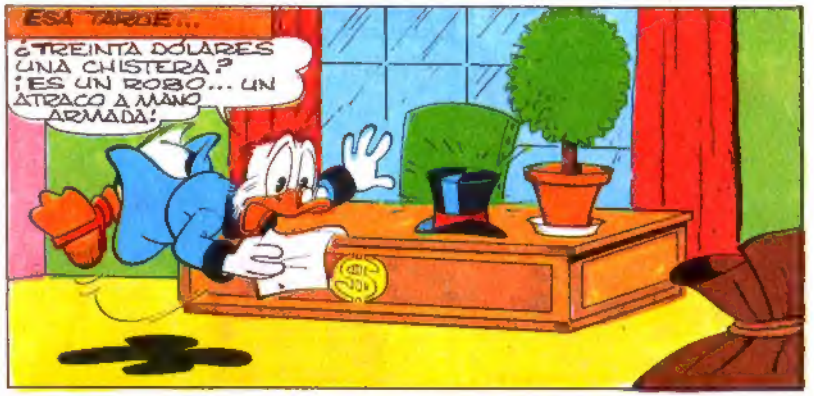

¡INCREIBLE! ¡LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA HA LLEGADO A UNOS LÍMITES DEMENCIALES!

MI CHISTERA CASI NUEVA... ¡SIGH!

¡ERA UN RECUERDO MUY QUERIDO! ¡LA LLEVABA EN ALASKA, EN LOS TIEMPOS DE LA "FIEBRE DEL ORO"!

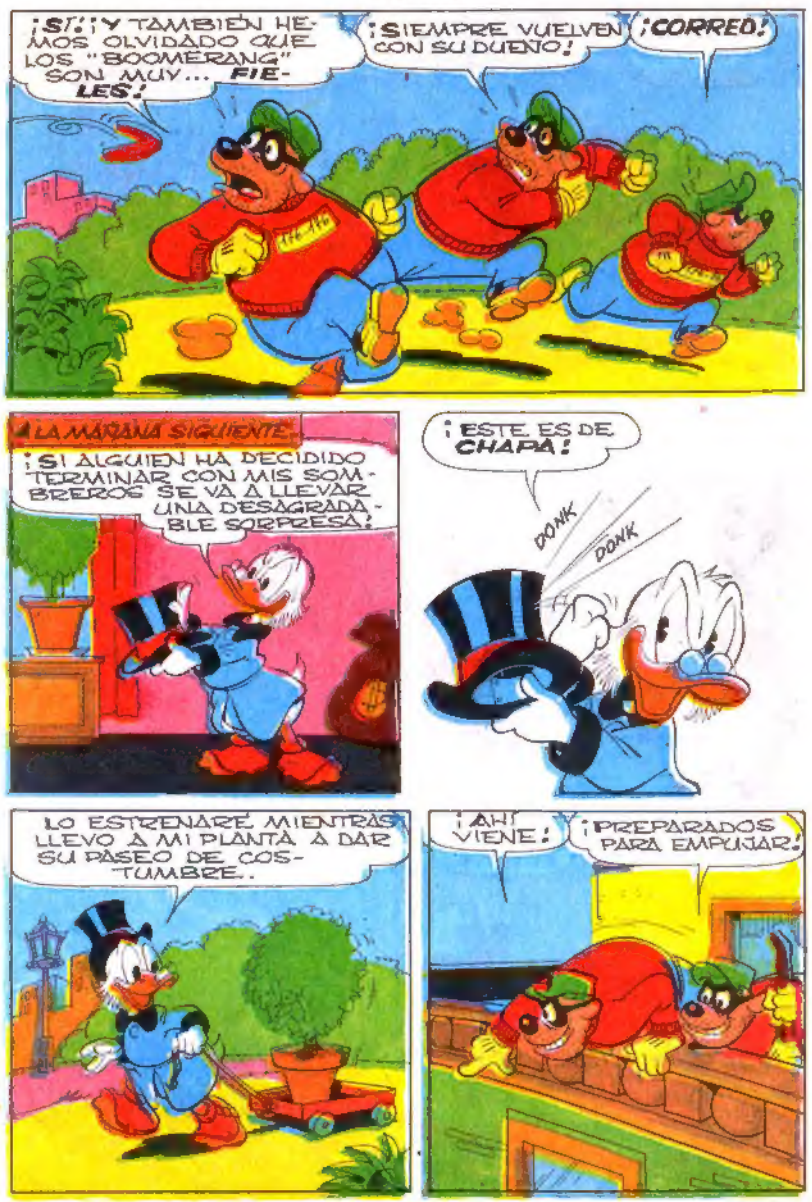
¡MALDITO PAPANATAS!
¡LA CULPA ES DE GILITO!

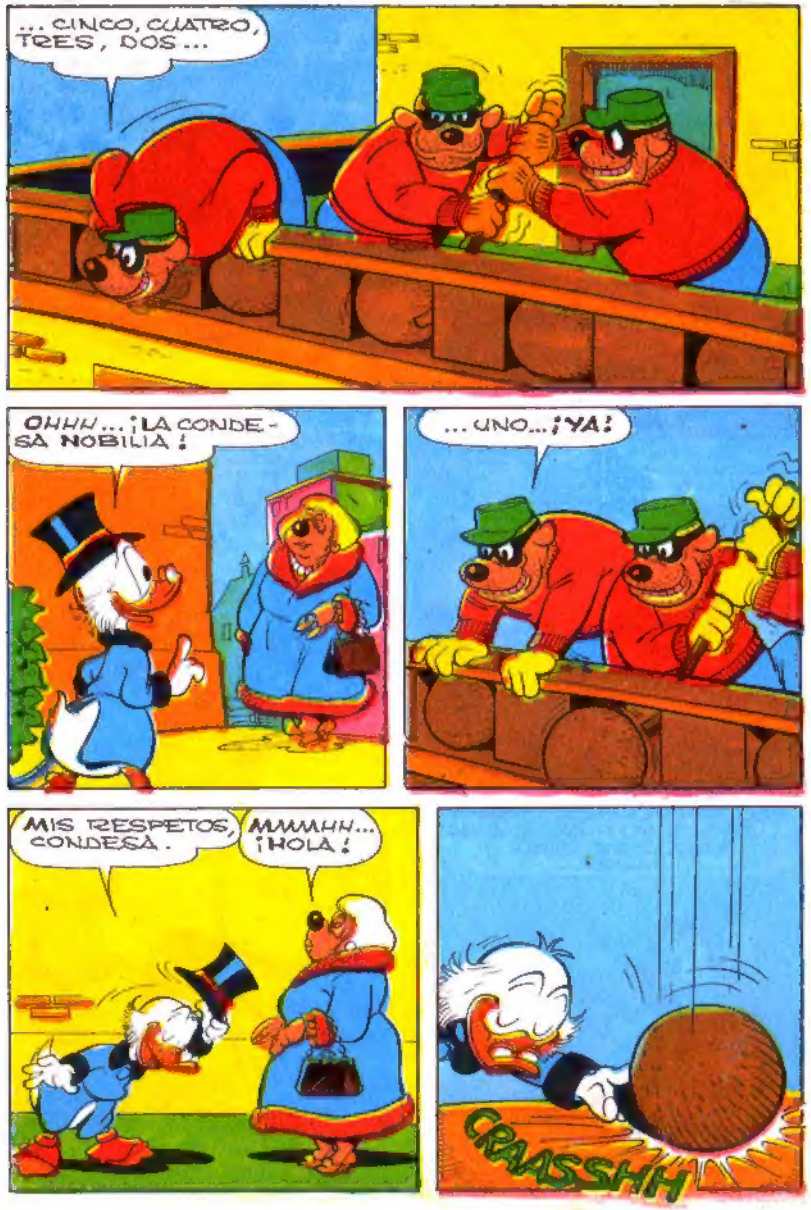
¡CON SU SOMBRERO HA SALVADO LA PLANTA!
¡BAH! ¡TENDREMOS QUE EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO!


ESA TARDE...
¿TREINTA DÓLARES UNA CHISTERA? ¡ES UN ROBO... UN ATRACO A MANO ARMADA!

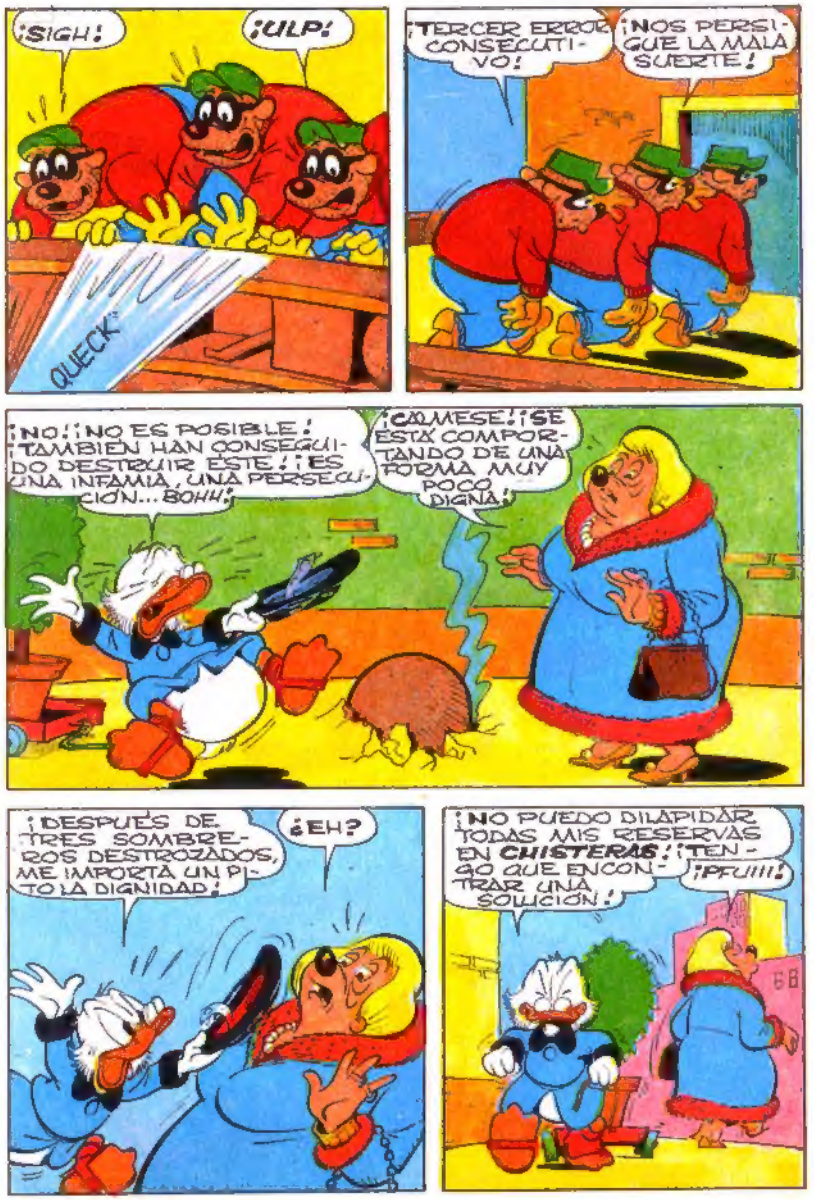
AHORA MISMO LLAMO AL SOMBRERERO Y... ¿QUÉ?
SWWIISS
ZAAK
¡NOOO!
¡LO CONSEGUIMOS!
¡VICTORIA!
¿QUIÉN ES EL MANIACO QUE LA HA TOMADO CON MIS CHISTERAS?
¿MANIACO? ¿CHISTERAS?
¡SIGH! ¡HEMOS VUELTO A FALLAR!




¡SÍ! ¡Y TAMBIÉN HEMOS OLVIDADO QUE LOS "BOOMERANG" SON MUY... FIELES!
¡SIEMPRE VUELVEN CON SU DUEÑO!
¡CORRED!
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡SI ALGUIEN HA DECIDIDO TERMINAR CON MIS SOMBREROS SE VA A LLEVAR UNA DESAGRADABLE SORPRESA!
¡ESTE ES DE CHAPA!
DONK
DONK
LO ESTRENARÉ MIENTRAS LLEVO A MI PLANTA A DAR SU PASEO DE COSTUMBRE..
¡AH! VIENE!
¡PREPARADOS PARA EMPUJAR!


... CINCO, CUATRO, TRES, DOS ...
OHHH... ¡LA CONDESA NOBILIA!
... UNO... ¡YA!
MIS RESPETOS, CONDESA.
MMMMHH... ¡HOLA!
CRAASSHH




¡SIGH!
¡ULP!
QUECK
¡TERCER ERROR CONSECUTIVO!
¡NOS PERSIGUE LA MALA SUERTE!
¡NO! ¡NO ES POSIBLE! ¡TAMBIEN HAN CONSEGUIDO DESTRUIR ESTE! ¡ES UNA INFAMIA, UNA PERSECUCION... BOHH!
¡CARMESE! ¡SE ESTA COMPORTANDO DE UNA FORMA MUY POCO DIGNA!
¡DESPUES DE TRES SOMBREROS DESTROZADOS, ME IMPORTA UN PITO LA DIGNIDAD!
¿EH?
¡NO PUEDO DILAPIDAR TODAS MIS RESERVAS EN CHISTERAS! ¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCION!
¡PFUIII!

MIENTRAS TANTO...
ES INÚTIL. LA SUERTE ESTÁ EN CONTRA NUESTRA.
NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE ABANDONAR NUESTRA IDEA...
...Y SEGUIR EN SECO, COMO SIEMPRE.
¿EH?
¿EN SECO? ¿NO OS RECUERDA NADA ESA FRASE?
¡SÍ! ¡NUESTRA CARTERA!
¡EN CAMBIO A MÍ ME RECUERDA EL ÚLTIMO INVENTO DE UNGENIO!
¿Y QUÉ PASA?
¡SEGUIDME RÁPIDO! ¡CREO QUE HE HALLADO LA FORMA DE DESTRUIR LA MALDITA PLANTA!
LA MAÑANA SIGUIENTE
OUUFFF... CON LA EXCUSA DE QUE TIENE MIEDO DE PERDER OTRO SOMBRERO, EL TÍO NO HA QUERIDO SALIR...

...ASÍ QUE TENGO QUE HACER YO DE NIÑERA DE ESTA ODIOSA PLANTA.
TE LO SUPLICO, HERMANO... ¡NO PODEMOS FALLAR!
¡CONFÍA EN MÍ!
¡GASP!
SKRASC
¡BLANCO PERFECTO!
¡VAMOS! ¡NUESTRO PLAN AÚN NO ESTÁ COMPLETO!
LO ESTARÁ DENTRO DE POCO.
¡DONALD CAERÁ EN LA TRAMPA COMO UN PARDILLO!

¡POBRE DE MÍ! ¿QUÉ VOY A HACER?
¡EL TÍO GILITO ME ACUSARÁ DEL DESASTRE... ME HARÁ UNA ESCENA TERRIBLE. ¡SIGH!
¡TENGO QUE ENCONTRAR UN TIESTO IGUAL AL OTRO!
¿UH?
SKREEKKK
¿NECESITA UN TIESTO, SEÑOR?
¡JUSTAMENTE!

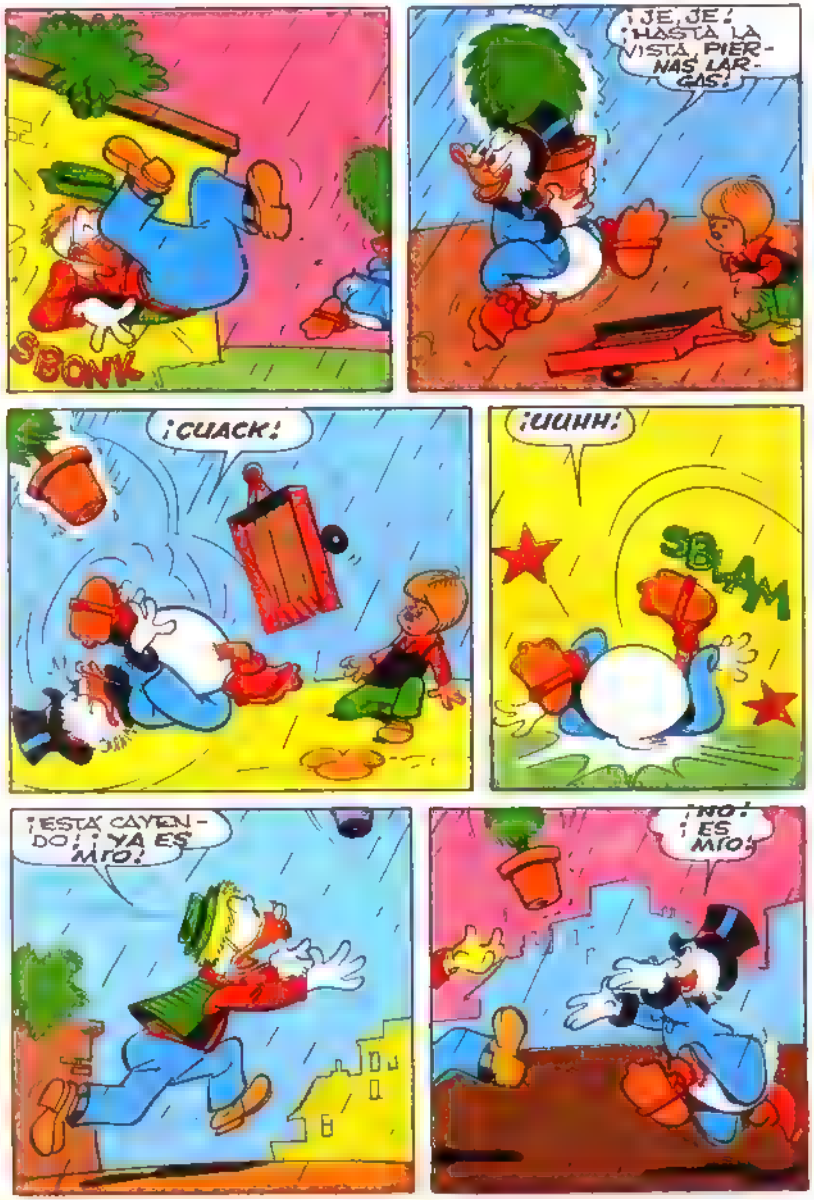
¿UNO COMO ESTE, QUIZÁ?
¡EHP! ¡INCREÍBLE! ¡ES EL!
¿CÓMO LO SABÍA USTED?
¡INTUICIÓN FEMENINA! ¡JI JÍ!
¡EL TÍO NO SE DARÁ CUENTA DE NADA! ¡MENOS MAL!
¡HA PICADO!
¡HURRA!
DENTRO DE UNOS DÍAS, LA PLANTA SE SECARÁ POR FALTA DE AGUA..
...Y NOSOTROS PODREMOS REANUDAR NUESTROS HABITUALES ATAQUES AL DEPÓSITO.

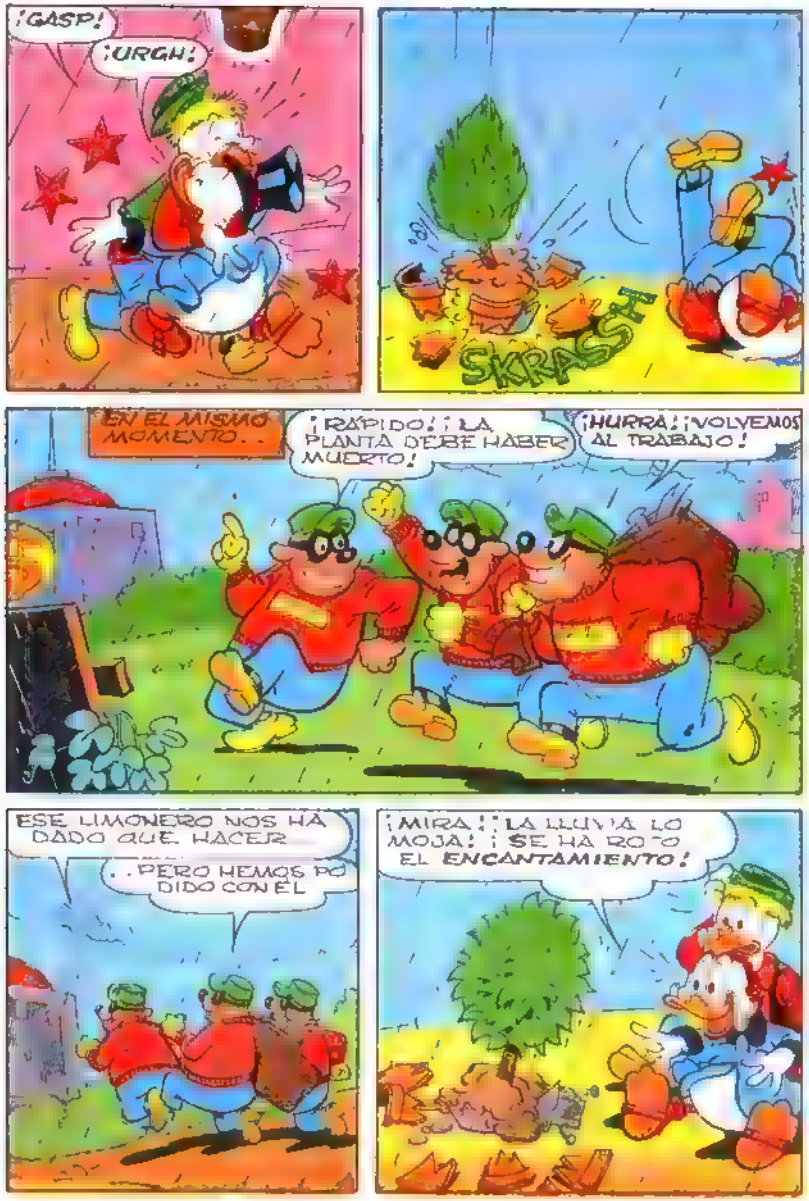
MÁS TARDE...
¿EEH?
UHM... ME HA DADO LA IMPRESIÓN DE QUE EL AGUA RESBALABA SOBRE LA PLANTA SIN TOCARLA.
¡QUEECCK!
¡NO ES UNA IMPRESIÓN: ES VERDAD! ¡ALGO ME IMPIDE REGAR EL LIMONERO!
¡TENGO QUE ENCONTRAR EN SEGUIDA UNA SOLUCIÓN... SUPONIENDO QUE EXISTA!

DESGRACIADAMENTE
¡HAN PASADO DOS DÍAS Y LA PLANTA AMARILLEA A OJOS VISTAS! ¡NO PUEDO ESPERAR MÁS!
LA LLEVARÉ A MI BOTÁNICO DE CONFIANZA.
¿QUÉ?
¡DETENTE, GILITO! ¿ASÍ QUE TÚ ERES EL LADRÓN!
¿LADRÓN?
¿QUÉ... QUÉ QUIERES DECIR?
¡QUE ESO ERA MÍO Y ME LO ROBARÓN!
¿TUYO? ¡ESTÁS LOCO! ¡ME PERTENECE DESDE HACE MUCHO!
¡AH! ¿CONQUE SÍ?

¡A MIS BRAZOS, MACETA!
¡LADRÓN DE LIMONEROS! ¡VUELVE AQUÍ!
¡DE NINGÚN MODO!
¡TE ATRAPARÉ!
¡TONTERÍAS! ¡TENGO LAS PIERNAS MÁS LARGAS QUE TÚ!
¡GASP!
¡UUHHH!




¡BONK
¡JE, JE! ¡HASTA LA VISTA, PIERNAS LARGAS!
¡CUACK!
¡UUHH!
¡BUAM
¡ESTÁ CAYENDO! ¡YA ES MÍO!
¡NO! ¡ES MÍO!


¡GASP!
¡URGH!
SKRASH
EN EL MISMO MOMENTO..
¡RÁPIDO! ¡LA PLANTA DEBE HABER MUERTO!
¡HURRA! ¡VOLVEMOS AL TRABAJO!
ESE LIMONERO NOS HA DADO QUÉ HACER
..PERO HEMOS PODIDO CON ÉL
¡MIRA! ¡LA LLUVIA LO MOJA! ¡SE HA ROTO EL ENCANTAMIENTO!

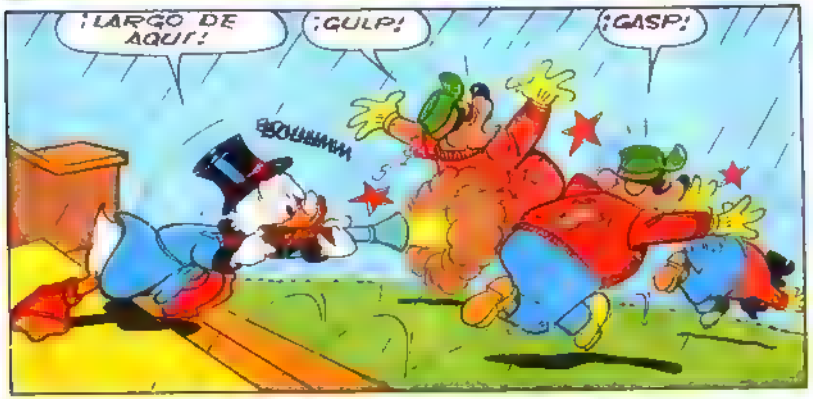
¡NO HA SIDO EL ENCANTAMIENTO LO QUE SE HA ROTO SINO MI COBERTURA ELECTRÓNICA..
¡TU... COBERTURA?
¡CLARO! ¡LA HE RECONOCIDO EN SEGUIDA, Y POR ESO QUERÍA RECUPERARLA!
¡OOHH!... ¡YO CREÍA QUE HABLABAS DE MI PLANTA!
¡NO! ¡HABLABA DEL EMISOR QUE ALGUIEN ESCONDIÓ EN LA MACETA!
¡QUECK!
¡ULP!

¡POR [illegible] EN MI DE MONTOS! ¡ESTÁ TODO CLARO!

¡HAN [illegible] AFANADO [illegible] RES [illegible] QUE HAN [illegible] ESTE LÍO! ¡QUE [illegible] MATAR LA PLANTA PARA DESVALIJAR TRANQUILAMENTE EL DEPÓSITO!

¡POR SUERTE MI ADORADO LIMONERO HA REVIVIDO A TIEMPO! ¡PASOOO!

¡GASP!
¡UHH!
TENG


¡LARGO DE AQUÍ!
¡GULP!
¡GASP!

¡SIGH! ¡ME TEMO QUE HEMOS INFRAVALORADO LA RESISTENCIA DE LOS LIMONEROS!
¡SÍ! ¡POR LO QUE SE VE, TIENEN LA CORTEZA DURA!

¡YA ESTÁ! ¡AHORA PODRÉ OCUPARME DE MI PLANTITA!

DESPUÉS DE ESTE SEGUNDO SALVAMENTO, CREO QUE SE HA GANADO EL DERECHO A UN TRATO ESPECIAL!

ASÍ...
¡ULP!

¡UNA MACETA DE ORO! ¡DOS CRIADOS PERSONALES! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡SIGNIFICA QUE HAY QUE TRATAR A ESTE SISTEMA DE ALARMA MUY BIEN!

¡CUANDO MERECE LA PENA, NO SOY TAN AVARO COMO DICEN!
¡BIEN!
¡EN ESE CASO, NO TE IMPORTARA SALDAR TU DEUDA!
¿DEUDA?
CLARO: ¡TU ROMPISTE EL EMISOR, Y TU DEBES PAGARLO!
HUM... EL RAZONAMIENTO NO TIENE FALLOS.
¡PERO SE ME HA OCURRIDO ALGO MEJOR!
¿QUÉ?
TE CONFIARÉ UN TRABAJO MUY IMPORTANTE QUE TE SERÁ CONVENIENTEMENTE RECOMPENSADO
¡EXPLÍCATE MEJOR!

¡CONSTRUYE UNA CUBIERTA DE RADIACIONES PARA MI DEPÓSITO!
¿EH?
¡NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE QUE MIS BILLETES SE PONGAN MOHOSOS POR LA HUMEDAD!
Y ASÍ...
¡ERES UN GENIO, UN GENIO!
¡SÍ! ¡Y TAMBIÉN SOY EL PRIMERO QUE HA CONSEGUIDO DEJARTE ... EN SECO! ¡JE JE!
FIN

# COLECCION MANUALES

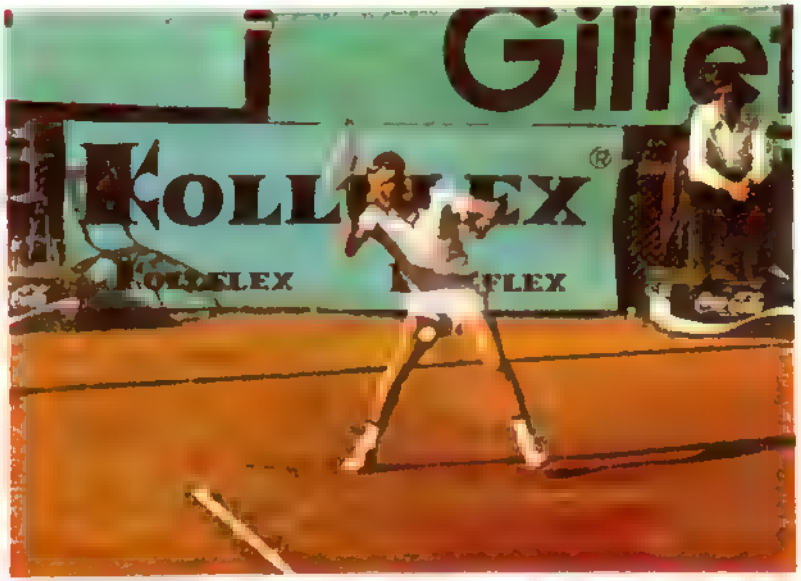
## PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

# BORG, CAMPEONISIMO

Estamos ante un caso excepcional en el mundo del deporte Dentro de la élite de tenistas que se mueven de acá para allá, de una pista a otra, compitiendo constantemente, el nombre de Bjorn Borg supera todas las cotas establecidas hasta el momento. Sin lugar a dudas, el sueco Borg, nacido el 6 de junio de 1956, en Sodertiage, localidad situada a quince kilómetros de Estocolmo, es el rey del tenis desde hace algún tiempo. Su increíble facilidad para ganar encuentros y su rara habilidad para alzarse con todos los títulos que disputa bien merece que le traigamos a las páginas de DON MIKI para que, desde ahora, vosotros también conozcáis de cerca a un gran campeón

## IMBATIBLE

Desde siempre, desde que comenzó a empuñar una raqueta, a Borg se le ha considerado como un fuera de serie Pocos son los que pueden presumir de haberle derrotado. Los más brillantes tenistas de los últimos cinco años se vieron impotentes para reducir el juego agresivo y casi perfecto del sueco. Bjorn Borg posee un impresionante revés a dos manos con el que coloca la bola en ángulos inverosímiles Su valentía para afrontar momentos decisivos es admirable, pues en ningún instante deja de ser él quien domine la situación Un buen pasing shot de drive, un servicio endiablado por su potencia y el juego de ataque son características que le han llevado a conquistar los más valiosos trofeos. Borg, con veinticuatro años, ha ganado todo lo que se podía ganar. En 1974, cuando contaba diecisiete, empezó a hacerse notar; ahora es ya imbatible.




*Potencia para dominar al adversario*

## COMIENZOS

Lo más curioso es que su primera raqueta fue de ping pong. Su padre era un gran jugador de este deporte y Bjorn se interesó rápidamente por el tema Con sólo nueve años ganó en su pueblo un torneo de tenis sin apenas haber jugado nunca. Ahí comenzó la carrera del as, que ya no se despegaría nunca de las pistas. Durante algún tiempo sintió inclinación por el hockey sobre hielo, especialidad en la que Suecia es una potencia, pero el tenis comenzó a llenar toda su vida hasta el punto de hacerle abandonar los estudios Borg sabe que debe ganar cada encuentro y con esa idea fija se concentra en cada partido, en cada set, en cada juego, en cada punto. Es un maestro de la concentración. Nunca hace un gesto de más, ni de alegría, ni de contrariedad.

A Bjorn, que mide 1,81 metros y pesa 75 kilos, el tenis le ha dado todos los honores que podáis imaginaros.

Ya en 1972, cuando tenía dieciséis años, logró el título de campeón junior de Wimbledon, el torneo más prestigioso del mundo, disputado en Lon-

*Borg, tomándose un respiro*

dres sobre superficie de hierba. Fue entonces cuando su nombre comenzó a sonar con fuerza. Ese mismo año se alzó con el Campeonato de Suecia y el torneo Orange Bowl de Miami, en Estados Unidos. En el 73 fueron para él los torneos de Santo Domingo, Escandinavia y Beckennham, y fue finalista en los de Aventura, Estocolmo, San Francisco, Kent, Montecarlo, Copenhague y Suecia Todo un récord, como veis.

## TORNEOS

Borg ha intervenido en muchos torneos, como tantos otros tenistas, atraídos por los suculentos premios en dólares que se conceden. Los torneos organizados en todo el mundo no necesitan invitar a los tenistas, sino que son ellos los que se inscriben voluntariamente, pagando una cantidad por la participación. Según sea la importancia del torneo, así de impor-

tantes son los premios a repartir Aquí tenéis un ejemplo bien claro. En septiembre se disputó en Marbella un torneo de exhibición entre Borg, Manolo Santana —casi veinte años mayor que el sueco—, Panatta, Gunthardt, Gerulaitis, Nastase, Salomón y Teltscher En total, 200 000 dólares a repartir, la mitad para el ganador ¿Y sabéis quién se llevó el triunfo? Borg, claro, que se embolsó seis millones y medio de pesetas por el triunfo individual, más 325 000 por ser finalista en dobles, junto a Santana, contra Nastase y Gunthardt. De Marbella, a otra ciudad, a otro país, a otro continente, quizá Siempre viajando. . y ganando Desde enero al 31 de octubre de este año se ha embolsado treinta y dos millones de pesetas ¡casi nada!

*De arriba abajo, un hombre anuncio*

## CONSAGRACION

Antes de optar a estas cantidades, Bjorn Borg tuvo que consolidar su nombre Volvamos al año 74 el de su consagración Fue campeón en Italia, Roland Garros —el torneo más importante que se celebra en tierra batida—, Baastad y Boston, aparte de ser subcampeón en el torneo de la WCT donde obtuvo 650 000 pesetas, cantidad muy respetable hace cinco años Con diecisiete que contaba entonces, Borg se embolsó aquella temporada un total de 86 645 dólares —siempre se paga en moneda americana—, lo que traducido en pesetas da un total de más de cinco millones y medio

No había quien le venciese —bueno, lo hizo Newcombe, el australiano, en esa final del WCT—, ni en pistas rápidas como las de madera, ni en terrenos de tierra batida o de hierba En Italia se impuso a Ilie Nastase en tres sets y en Roland Garros, en París, Manolo Orantes perdió con él en cinco sets En el 79, de nuevo Roland Garros fue para Borg, al igual que las competiciones de Bolonia, Boston y Richmond

## WIMBLEDON

Todos están de acuerdo en admitir que el torneo de Wimbledon es el más importante del mundo Las pistas inglesas son pisadas por los más selectos tenistas y en el palco de honor se sienta la familia real británica Borg ha vencido en los cuatro últimos años

*El revés a dos manos le ha hecho famoso*

76, 77, 78 y 79, para Bjorn El torneo de Wimbledon nació en 1877 y allí han jugado desde el rey Jorge VI al extravagante conde Ludi Salm, un aristócrata que soltaba tacos como un zafio, engrasaba las cuerdas con un gran trozo de tocino y abofeteaba a los recogepelotas cuando éstos no eran diligentes Mil quinientas bolas se utilizan durante la competición y los precios de las entradas son desorbitados para poder pagar a los participantes En el 76, Borg ganó al rumano Nastase, bien conocido por sus protestas y descaros con árbitros y espectadores, en el 77 y en el 78, Jimmy Connors, fue derrotado por el sueco, y en el 79 fue Roscoe Tanner (USA) el perdedor, pese a que los saques de éste lleguen a alcanzar velocidades de 200 kilómetros por hora

## FUTURO

Con estos antecedentes, fácil es imaginar que Borg va a continuar siendo el número uno del tenis Le quedan varios años

*Todos los grandes tenistas, a sus pies*

para seguir mandando, pese a la aparición del joven Jhon McEnroe, que viene pisando fuerte y abriéndose paso entre las estrellas

Este año ha sido proclamado campeón del mundo, un título jamás otorgado y que no se obtiene en las pistas Un jurado constituido en París —Donald Bugge, Fred Perry y Lewis Hoad lo formaban , y patrocinado por la Federación Internacional, decidió que Borg era el insuperable Nuestro amigo Bjorn pasa nueve meses del año fuera de casa, de pista en pista, de hotel en hotel, de avión en avión. Juega cinco semanas y descansa dos en su casa de Montecarlo, en Mónaco, donde ha instalado su residencia para no tener que pagar los altos impuestos que se satisfacen en su país natal (el 90 por ciento de los ingresos). El próximo verano se casará con Mariana Simionescu, tenista rumana, refugiada en Estados Unidos y que conoció cuando ella trabajaba en un club deportivo de Carolina del Sur

## PUBLICIDAD

Capítulo aparte merece el tema de la publicidad, gran fuente de ganancias para los ídolos Los tenistas como Borg son verdaderos hombres-anuncio, que cobran por cada prenda que visten De esta forma, su raqueta —utiliza una marca determinada



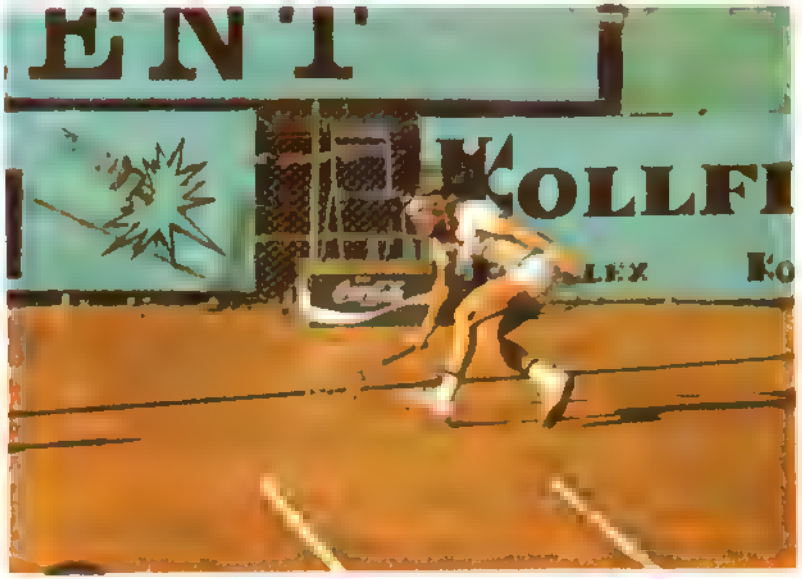
para jugar en Estados Unidos y otra para el resto de los países— le reporta grandes beneficios Las zapatillas, las muñequeras, la cinta para sujetar su larga y rubia melena, el chandal, el jersey, la camiseta, el pantalón, los calcetines, las toallas . Todos estos artículos son de determinadas marcas que pagan a Borg para que vista así. Y eso significa dinero extra en sus ganancias. En diez millones de pesetas pueden cifrarse los ingresos anuales por el concepto de publicidad en vestuario, aparte, claro está, de los anuncios para televisión y vallas que realiza de vez en cuando, ya sea promocionando bebidas, tabaco o automóviles

Bjorn Borg es todo un símbolo Procurad seguir sus pasos

*Sobre la red, implacable*

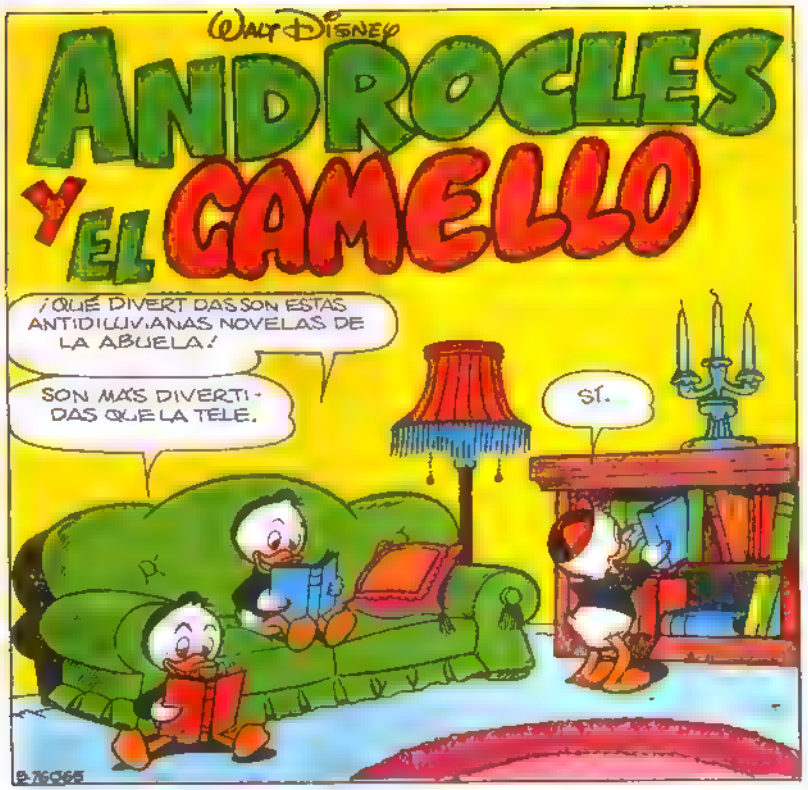
El empezó a los nueve años No dejéis pasar la oportunidad, porque, quizá, vosotros seáis sus sucesores.

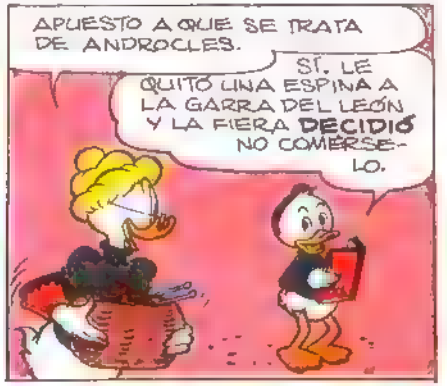
RAUL J. SANTIDRIAN

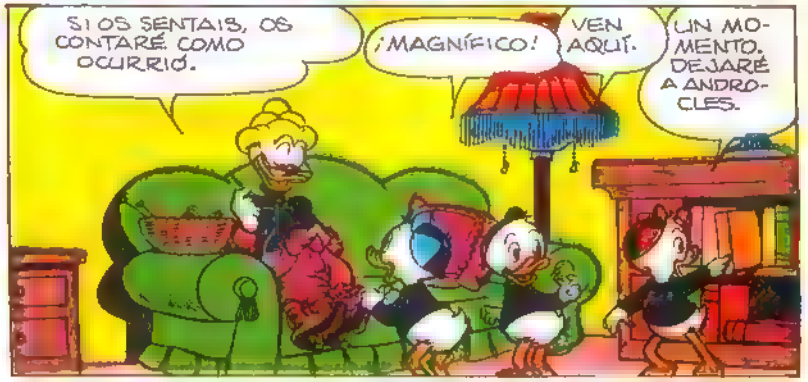


*Cuatro veces campeón en Wimbledon*

# WALT DISNEY
# ANDROCLES Y EL CAMELLO

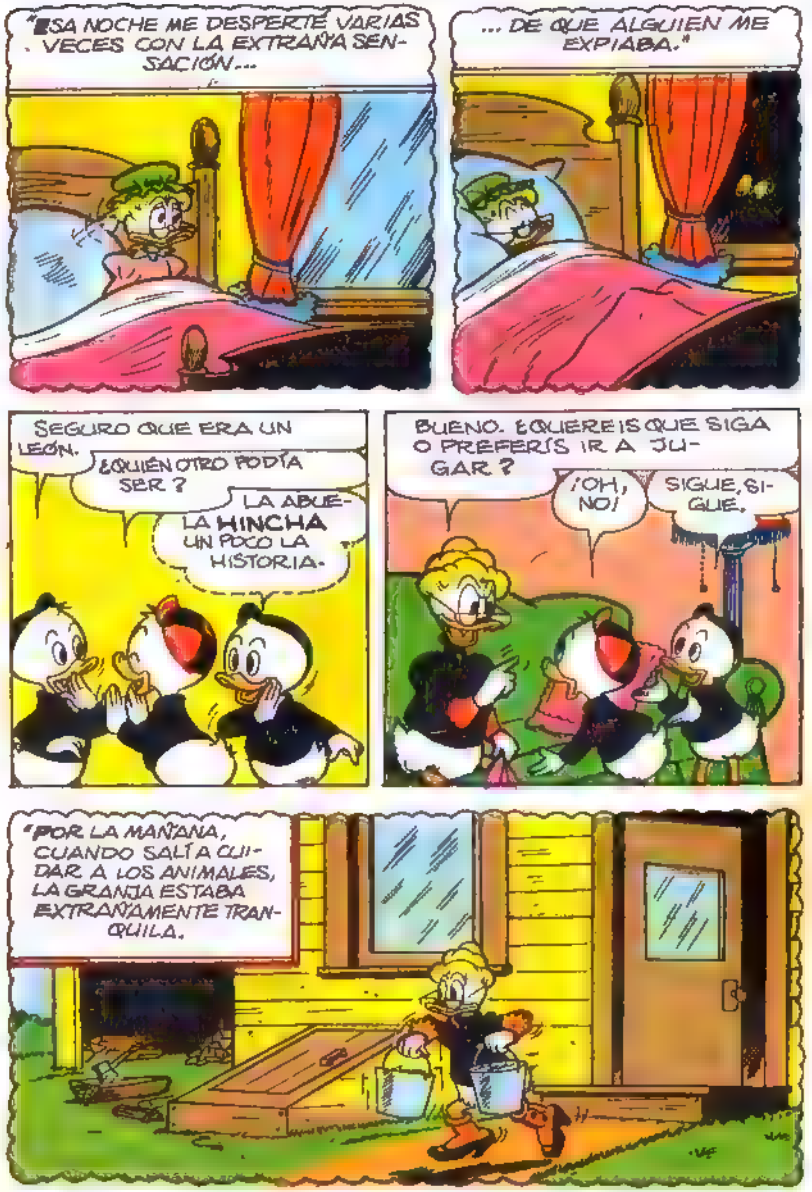


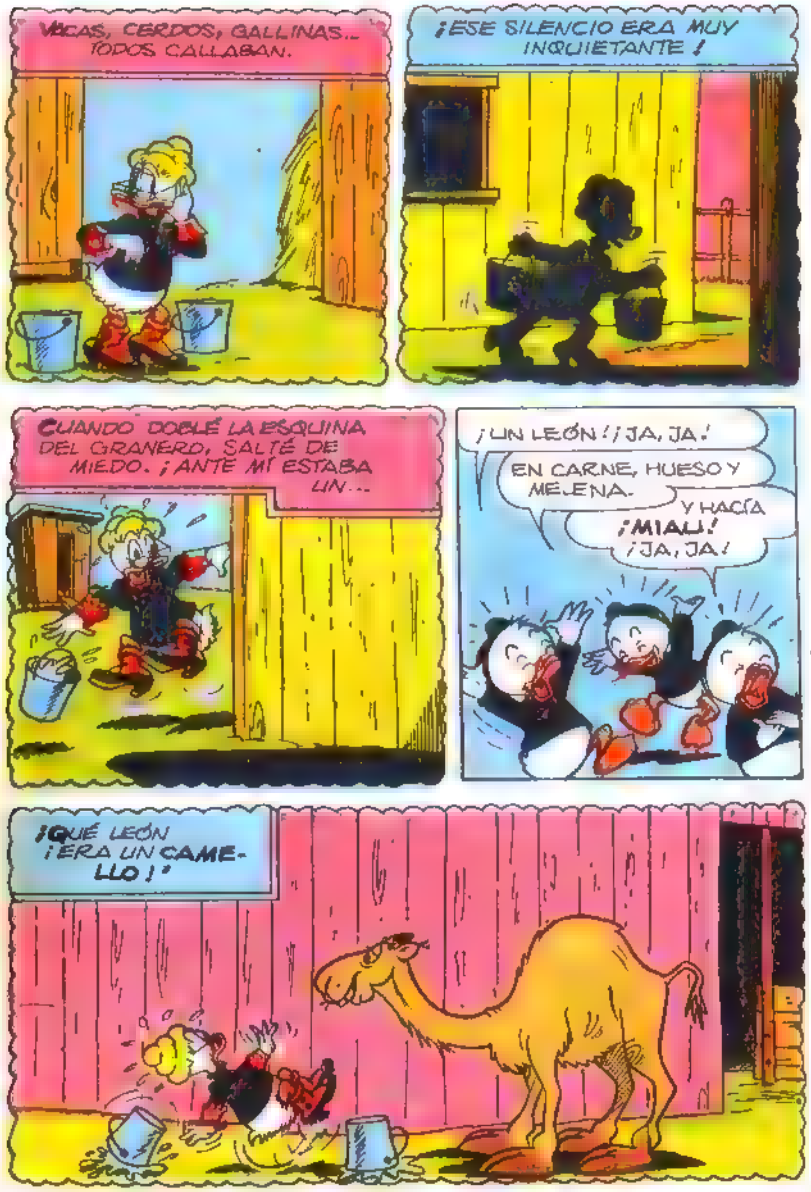




"UNA NOCHE, HACE MUCHO TIEMPO, MIENTRAS CERRABA LA PUERTA CON LLAVE...
...TUVE LA SENSACIÓN DE QUE FUERA HABÍA ALGUIEN.
ABRÍ LA PUERTA, MIRÉ EN LA OSCURIDAD...
...Y VÍ DOS GRANDES OJOS FOSFORESCENTES QUE ME MIRABAN.
CUANDO ME REPUSE DE LA SORPRESA, HABÍAN DESAPARECIDO.
¿Y ERA UN LEÓN?
SI ME DEJAIS SEGUIR LO SABREIS TODO.



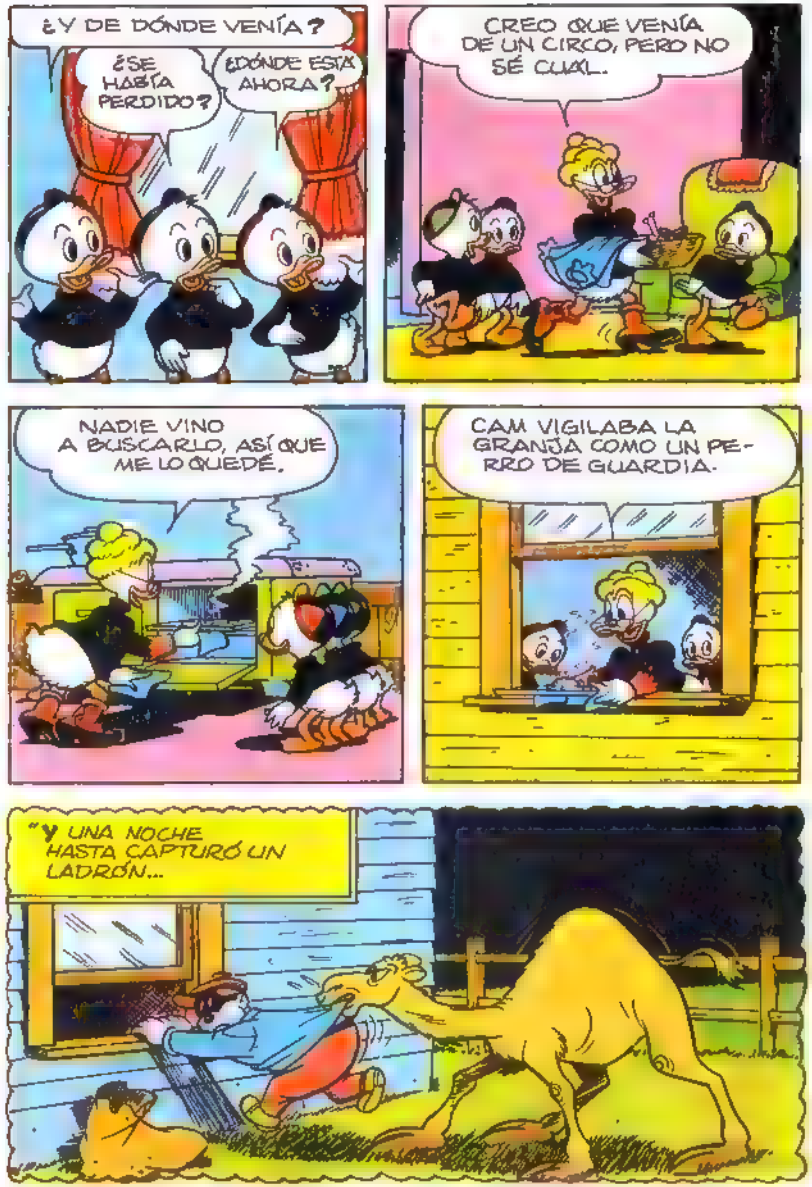

"ESA NOCHE ME DESPERTÉ VARIAS VECES CON LA EXTRAÑA SENSACIÓN...
...DE QUE ALGUIEN ME ESPIABA."
SEGURO QUE ERA UN LEÓN.
¿QUIÉN OTRO PODÍA SER?
LA ABUELA HINCHA UN POCO LA HISTORIA.
BUENO. ¿QUERÉIS QUE SIGA O PREFERÍS IR A JUGAR?
¡OH, NO!
SIGUE, SIGUE.
"POR LA MAÑANA, CUANDO SALÍA A CUIDAR A LOS ANIMALES, LA GRANJA ESTABA EXTRAÑAMENTE TRANQUILA.


VACAS, CERDOS, GALLINAS... TODOS CALLABAN.
¡ESE SILENCIO ERA MUY INQUIETANTE!
CUANDO DOBLÉ LA ESQUINA DEL GRANERO, SALTÉ DE MIEDO. ¡ANTE MÍ ESTABA UN...
¡UN LEÓN! ¡JA, JA!
EN CARNE, HUESO Y MELENA.
Y HACÍA ¡MIAU! ¡JA, JA!
¡QUÉ LEÓN ¡ERA UN CAMELLO!"

¿UN CAMELLO?
¿Y QUÉ HIZO?
¿CÓMO REACCIONÓ?
"MIENTRAS YO ESTABA ATERRADA ÉL LEVANTÓ UNA PATA.
VI QUE EL POBRECITO TENÍA UNA ESPINA Y SE LA SAQUÉ.
UNA LÁGRIMA DE ALIVIO SALIÓ DE SUS OJOS...
...Y CUANDO SE INCLINÓ PARA BESARME, COMPRENDÍ QUE ERA MI AMIGO."
DESDE ESE DÍA, ME SIGUIÓ A TODAS PARTES COMO UN PERRITO.

¿OS CREÉIS ESTA HISTORIA?
NO.
PERO... ES DIVERTIDA.
"EL CAMELLO ARABA MEJOR QUE UN CABALLO...
...Y TAMBIÉN GALOPABA MEJOR QUE UN CABALLO.
SÓLO BEBÍA UNA VEZ A LA SEMANA...
...Y SÓLO COMÍA HENO Y DÁTILES."
¿QUÉ NOMBRE LE PUSISTE?
CAM... DIMINUTIVO DE CAMELLO.




¿Y DE DÓNDE VENÍA?
¿SE HABÍA PERDIDO?
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
CREO QUE VENÍA DE UN CIRCO, PERO NO SÉ CUÁL.
NADIE VINO A BUSCARLO, ASÍ QUE ME LO QUEDÉ.
CAM VIGILABA LA GRANJA COMO UN PERRO DE GUARDIA.
"Y UNA NOCHE HASTA CAPTURÓ UN LADRÓN...

...Y LO SUJETO HASTA QUE POR LA MAÑANA LLAMÉ AL SHERIFF.
¡DESE PRISA, SEÑORA!
CON LOS PRIMEROS FRÍOS LE DEJÉ TENER LA CABEZA EN CASA...
...Y EN EL INVIERNO SE ACURRUCABA EN LA CHIMENEA, MIENTRAS YO LE LEÍA CUENTOS
EN PRIMAVERA LLEGÓ UN EMPLEADO DEL CIRCO...
...DIJO QUE EL TREN DEL CIRCO DESCARRILÓ Y QUE VARIOS ANIMALES HABÍAN HUÍDO.

EL VERDADERO NOMBRE DEL CAMELLO ERA SAM. CUANDO SE LO LLEVARON, ME QUEDÉ MUY TRISTE."
¿Y AQUÍ TERMINA LA HISTORIA?
PUES SÍ.
NUNCA VOLVÍA VER A CAM... A SAM.
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ FANTÁSTICA HISTORIA!
NUNCA OÍ UN CUENTO COMO ESTE
¡JE, JE!
¿CREÉIS QUE LO HE INVENTADO TODO, EH?
NO, ABUELITA.

DE TODOS MODOS NOS DIVERTIMOS MUCHO.
SÍ. MUCHÍSIMO.
VAYA, VAYA. HAY UN CIRCO EN LA CIUDAD. ¿QUERÉIS QUE VAYAMOS?
¡MAGNÍFICO!
AL OTRO DÍA...
¡PASEN, SEÑORES! LA FUNCIÓN VA A EMPEZAR.
¡RÁPIDO, ANTES DE QUE OCUPEN NUESTROS SITIOS!
¡QUÉ BUENOS SON ESOS TRAPECISTAS!
PREFIERO LOS PAYASOS.
MIRAD EL DESFILE.
MIRA, ABUELA. ¡UN CAMELLO!
¿HONK?

¡ALTO! ¿ADÓNDE VAS?
¡SANTO CIELO!
¡SI ES CAM... DIGO SAM!
¿UH?
¿QUÉ?
ENTONCES...
¿CREÍAIS QUE OS CONTÉ UNA MENTIRA, EH?
¿SON AMIGOS DE SAM? ¡PUES SUBAN!
¡WOW! ¿NOS DA UNA VUELTA?
¡ERES GRANDE, ABUELA!
¡JE, JE!
TENEMOS UNA ABUELA... ANDROCLES.
FIN

Walt Disney
EL GALEÓN DESAPARECIDO
GOOFY, RECOGE EL EQUIPAJE. HEMOS LLEGADO.
¡GAWRSH! ESTO PARECE EL PAÍS DE LOS PANTANOS.
APEADERO CIÉNAGA
VAMOS. JOE PELLIZA NOS ESPERA CON LA BARCA.
¡YUK! SIEMPRE ADORÉ LAS BARCAS.
NADA MEJOR PARA EXPLORAR EN PAZ UNA CIÉNAGA.
Y ESO ES LO QUE HAREMOS.

VEREMOS SI TIOS QUE NADIE VIO NUNCA.
JOE PELLIZA SE ALQUILAN BARCAS
ALLÍ ESTÁ LA BARCA. ¿QUÉ TE PARECE?
¡GAWRSH! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES UNA BARCA?
LA LLAMAN AEROBARCA Y ES RAPIDÍSIMA
HOLA TODO ESTÁ LISTO PARA LA PARTIDA.
13
¿ESTÁ TAMBIÉN EL MAPA DE LA CIÉNAGA DE LOS PIRATAS?
SÍ, PERO LES ACONSEJO QUE NO VAYAN.
¿POR QUÉ NO? NO CREERÁ EN LA HISTORIA DEL FANTASMA?
NO, PERO... UN PROFESOR FUE ALLÍ HACE UN MES...

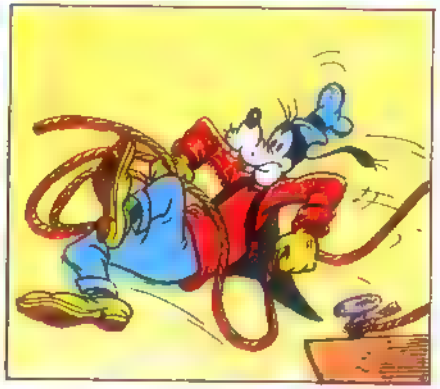
...Y AÚN NO HA VUELTO.
¡EH! NO ME GUSTAN LOS FANTASMAS. VOLVAMOS A CASA.
TONTERÍAS, GOOFY. VAMOS A PREPARARLO TODO.
¡ADIÓS, JOE!
¡QUE NOS VOLVAMOS A VER!
RECUERDEN BIEN LA RUTA, SI NO, PUEDEN PERDERSE POR LAS CIÉNAGAS.
BUENO, GOOFY... TÚ CONSULTA EL MAPA Y YO PILOTO.
DE ACUERDO. VAMOS ALLÁ.
PRESTA ATENCIÓN, GOOFY. ESTO ES UN LABERINTO.
DESCUIDA, MIKI.
OSCURECERÁ PRONTO. HAY QUE BUSCAR UN SITIO PARA ACAMPAR
DEBISTE ZAGZIGUEAR EN LUGAR DE ZIGZAGUEAR.

ECHARÉ UN VISTAZO AL MAPA, GOOFY. TOMA LOS MANDOS.
MÁS DESPACIO. SI NO, NO PUEDO VER LA RUTA.
NO SÉ...
¿QUE NO SABES? ¡MÁS DESPACIO!
NO SÉ COMO SE HACE...
¡ULP! DEMASIADO TARDE. ACELERA O ENCALLAREMOS EN LA VEGETACIÓN
DESPACIO... ACELERA... A VER SI TE ACLARAS.
POR AQUÍ, GOOFY. HAY UN GRAN CANAL.

ESTAMOS DE NUEVO EN EL AGUA. VAMOS A LA ORILLA.
VALE. ECHO LA CUERDA
SPLASC

YO TE DIRÉ CUÁNDO DEBES SALTAR.

¡SALTA!

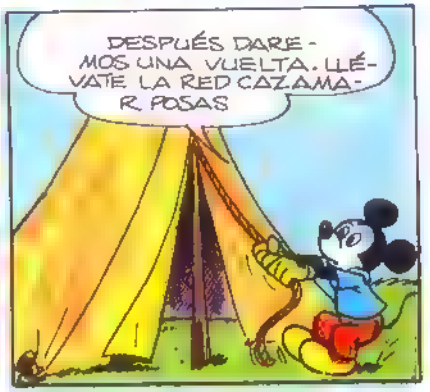


¡ULP!¡DEMASIADO CORTO!

¿POR QUÉ NO SOLTASTE CUERDA?

TENÍA MIEDO DE SALTAR MUY LEJOS POR ESO.

ESTE PARECE UN BUEN SITIO PARA ACAMPAR.
VALE.


DESPUÉS DARE-MOS UNA VUELTA. LLÉVATE LA RED CAZAMARIPOSAS

Y EL BATE DE BEISBOL. PUEDE SERNOS ÚTIL, ¿NO CREES?

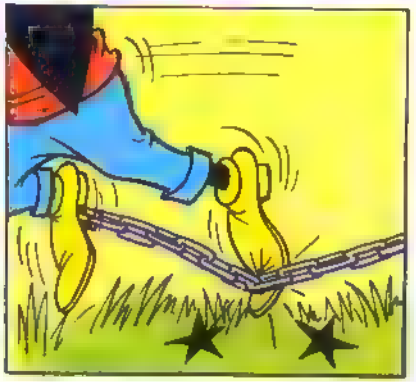
¿PARA QUÉ? AQUÍ NO TENEMOS NADA QUE TEMER.

HEMOS CAÍDO EN UNA ZONA AÚN INEXPLORADA.
¿NO.. SERÍA MEJOR DEJARLA COMO ESTÁ?

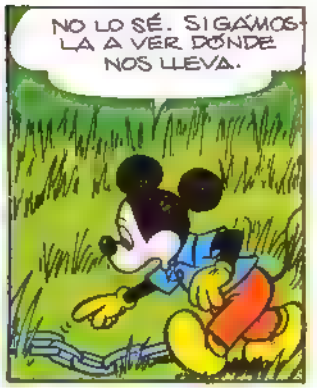
NO, GOOFY. ABRE BIEN LOS OJOS. AQUÍ ABUNDAN LAS MARIPOSAS.

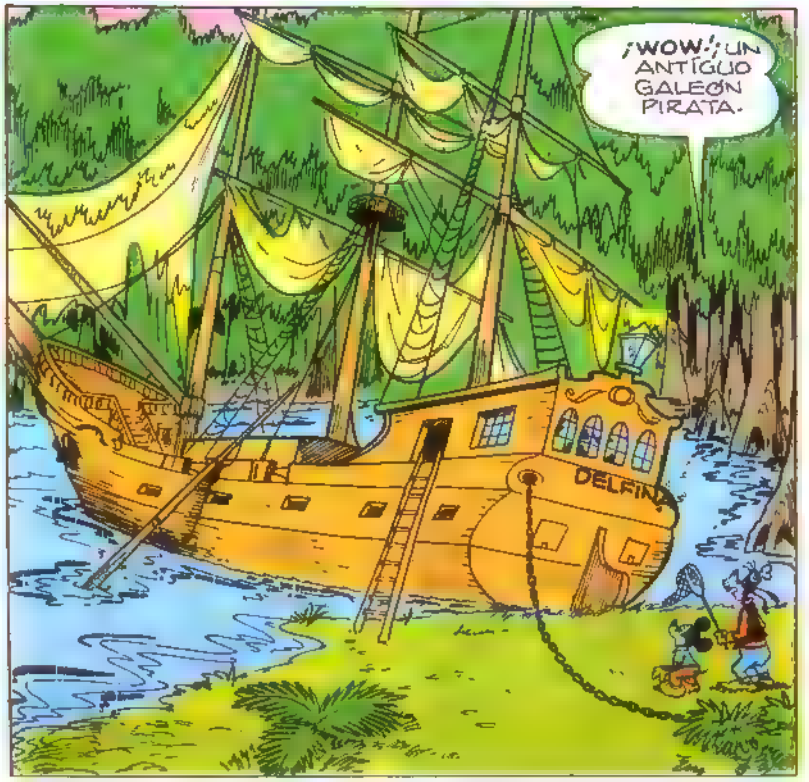
AHÍ VA UNA.. ¡AGA-RRALA!
VUELA HACIA LA CIÉ-NAGA.

¡RÁPIDO! NO LA DEJES ESCA-PAR.



¡EH! ¿QUÉ HACE UNA VIEJA CADENA EN UNA CIÉNAGA DESIERTA?


NO LO SÉ. SIGAMOS LA A VER DÓNDE NOS LLEVA.

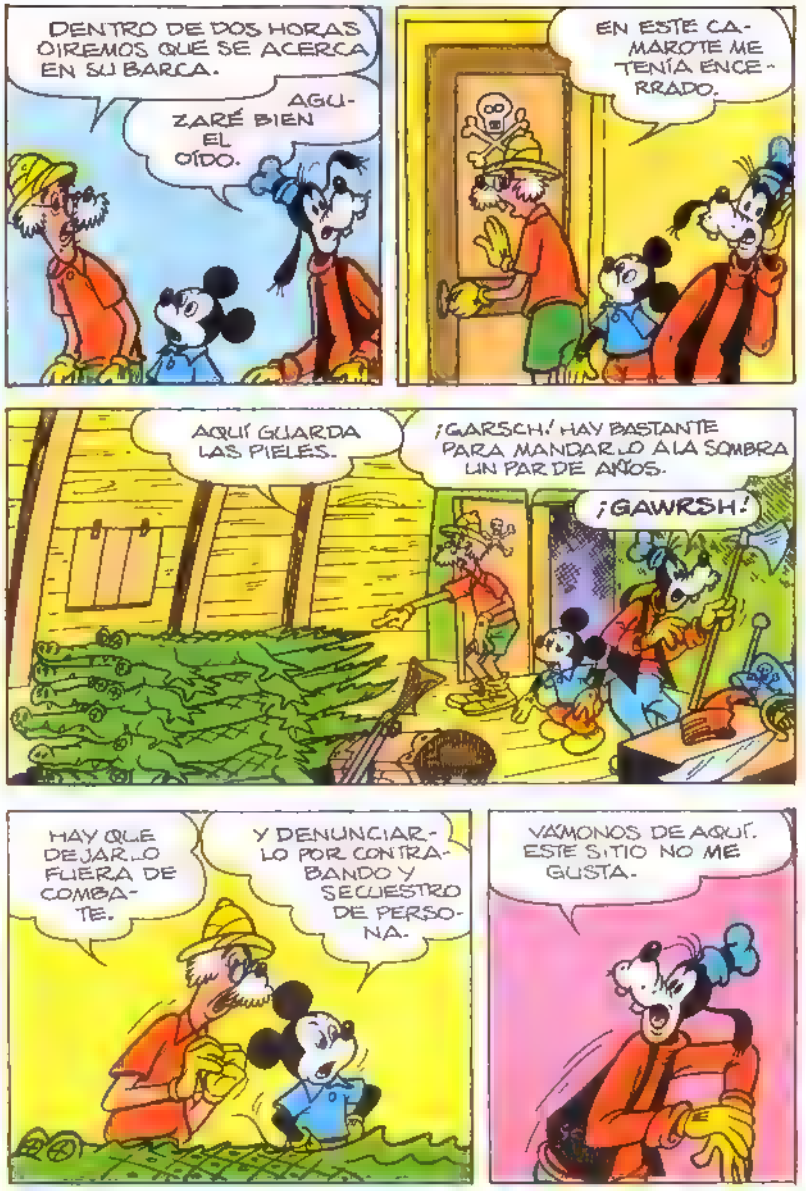

¡WOW! ¡UN ANTIGUO GALEÓN PIRATA.
DELFIN

¡GAWRSH! PARECE QUE LLEVE AQUÍ MUCHO TIEMPO.
¿DELFINA? HUM ..
YA RECUERDO QUIÉN MANDABA EL DELFINA. EL PIRATA JETAFEA. ESTE ES SU BARCO.
¡VÁMONOS! NO QUIERO QUE NOS ENCUENTRE AQUÍ.
NO DIGAS TONTERÍAS. MURIÓ HACE 150 AÑOS.
SUBAMOS A ECHAR UN VISTAZO. PODRÍAMOS DESCUBRIR ALGO INTERESANTE
TAL VEZ UN TESORO OCULTO.
¿UN TESORO? ¿A QUÉ ESPERAMOS?
¡MMMFFF!

¿POR QUÉ GRUÑES, GOOFY?
¿YO? ¡SI ERES TÚ!
¡ESCUCHA. ¡SALTOS!
¡MMMFFF!
THUMP THUMP
¡ULP! ¡EL PIRATA JETAFEA!
¡MMMFFF!
¡EH! USTED DEBE SER EL PROFESOR DESAPARECIDO.
ME ECHARÁ DE PASTO A LOS TIBURONES.
¡ALGUIEN LO ATÓ!
¡MMMFFF!

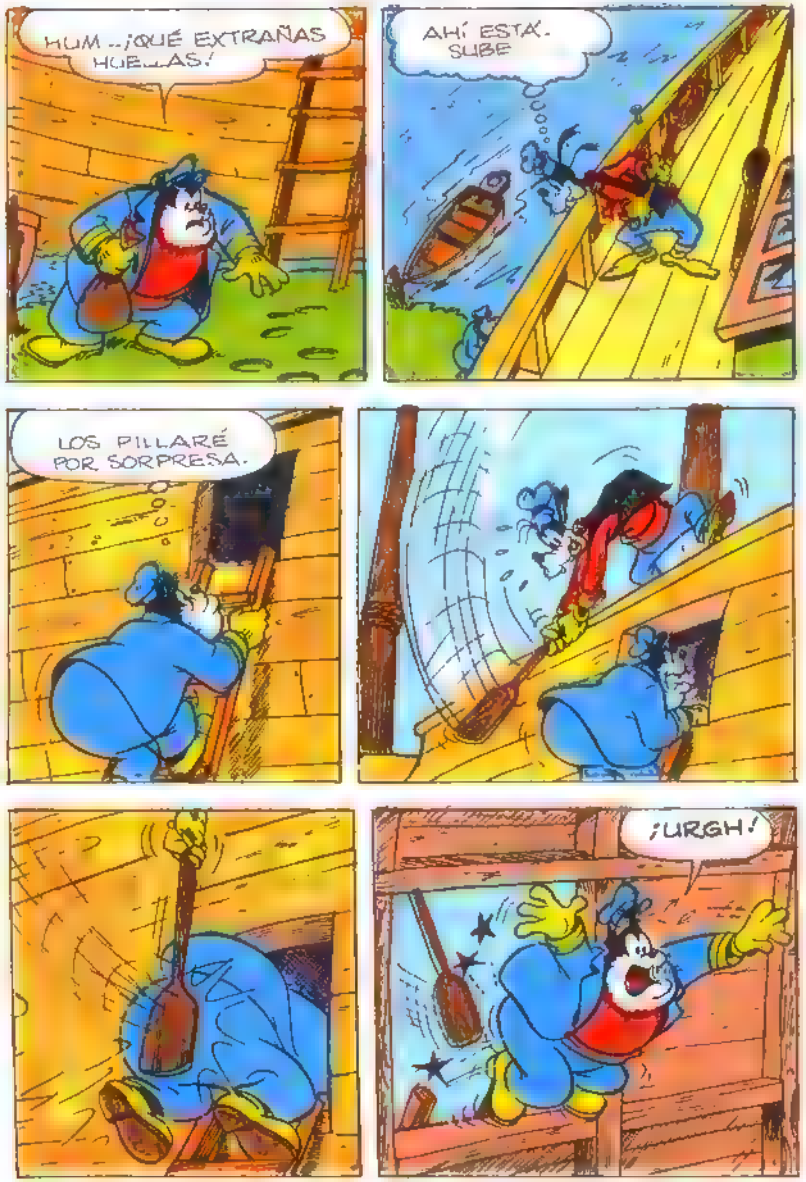
¿QUÉ HACES, MIKI?
DESATO AL PROFESOR ANIMO, SUBE A BORDO.
HE SIDO APRESADO POR UN TAL PATAPALO.
¿Y POR QUÉ?
QUIERE PEDIR UN RESCATE A MI UNIVERSIDAD.
VINE AQUÍ PARA ESTUDIAR LAS VANESSAS TIGRADAS.
¿PERO QUÉ HACE EL VIEJO PETE EN LA CIÉNAGA?
CONTRABANDO DE PIELES DE ALGATOR.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
EN EL CORREO DE DOBLÓN CITY PARA VER SI HAY RESPUESTA A SU PETICIÓN DE RESCATE.
¿Y CUÁNDO VUELVE?




DENTRO DE DOS HORAS OIREMOS QUÉ SE ACERCA EN SU BARCA.
AGUZARÉ BIEN EL OÍDO.
EN ESTE CAMAROTE ME TENÍA ENCERRADO.
AQUÍ GUARDA LAS PIELES.
¡GARSCH! HAY BASTANTE PARA MANDARLO A LA SOMBRA UN PAR DE AÑOS.
¡GAWRSH!
HAY QUE DEJARLO FUERA DE COMBATE.
Y DENUNCIARLO POR CONTRABANDO Y SECUESTRO DE PERSONA.
VÁMONOS DE AQUÍ. ESTE SITIO NO ME GUSTA.

VEN GOOFY. ESTUD E- MOS UN PLAN ANTI- PETE.
PUES DATE PRISA ¡YA SE OYE SU BARCA!
PUTT PUTT PUTT
¡TODOS A SUS PUESTOS. LISTOS PARA RECHAZAR EL ABORDAJE
¡CALMA! LA MEJOR DEFENSA ES LA OFENSA
¡TODOS AL PUENTE! ¡HAY QUE ES- CONDERSE!
SI MAÑANA NO RECIBO EL RESCATE, EL PROFE- SOR TERMINARÁ EN LA CIÉNAGA.
¡QUÉ BONITO ES VOLVER A CASA!




HUM..¡QUÉ EXTRAÑAS HUELLAS!
AHÍ ESTÁ. SUBE
LOS PILLARÉ POR SORPRESA.
¡URGH!

¡ULP!
TE ESPERÁBAMOS.
DATE PRISA. ESTE BAÚL PESA.

¡YA ESTÁ!

ABRO EL BAÚL Y SACADLO. SI BROMEA YO ME OCUPO DE ÉL.

CASI ESTAMOS FUERA DE LA CIÉNAGA.
¡YUK! ¡ES VERDAD

¡WOW! M RA ALLÍ LLAMAREMOS A LA POLICÍA YA LA PRENSA
¡LISTOS PARA ATRACAR!

CAPTURARON A PATAPALO, EL CONTRABANDISTA.
Y RECUPERARON UN ANTIGUO GALEÓN.
GRACIAS, SEÑORES. LLEVÁBAMOS MUCHO TIEMPO BUSCÁNDOLO
¿A QUIÉN ENTREGAMOS EL GALEÓN?

A NADIE TENDRÁN QUE DEJARLO DONDE ESTABA.

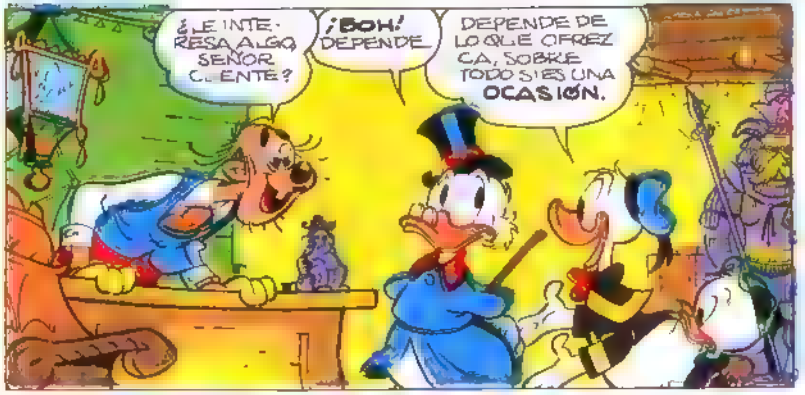
PERO... A ALGUIEN LE GUSTARÁ VER EL GALEÓN DEL PIRATA JETAFEA, ¿NO?

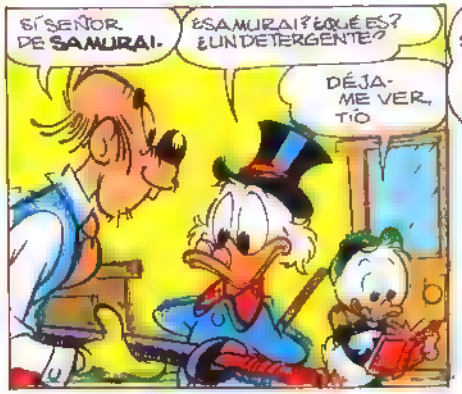
HUM... MUCHA GENTE LO VERÍA ENCANTADA...

...PERO ÉSTE PERTENECE A UNA TROUPE CINEMATOGRÁFICA QUE ESTÁ RODANDO EL FILME "EL GALEÓN DESAPARECIDO".
FIN

# LA ESPADA DEL SAMURAI

Walt Disney



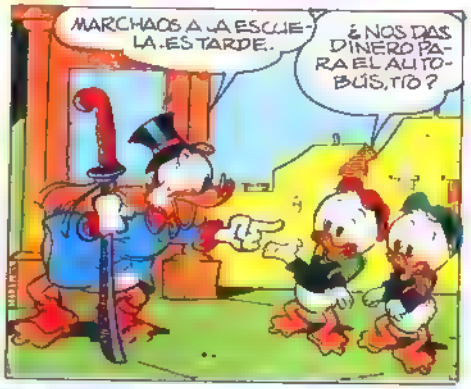


ADMIREN. UNA OBRA ÚNICA DE LA ÉPOCA MING
SE VE ENSEGUIDA.
HUM...
¿LOS MING... NO ERAN CHINOS?
JE, JE. CHINOS Y JAPONESES ERAN LO MISMO. ORIENTALES LOS DOS
¡GULP!
¡EXACTO!
NO TE DEJES ESCAPAR ESTA OCASIÓN FABULOSA.
NO CORRAMOS, SOBRINO
ADMITIENDO QUE ESTE CHISME ME INTERESE, ¿CUÁNTO PIDE?
BUENO... DIGAMOS...
DIGAMOS VEINTE DÓLARES.
SI AÚN NO HE DICHO NADA.

REPITO: DIGAMOS DIEZ DÓLARES.
DEBERÍA NEGARME, PERO COMO ES UN CLIENTE TAN BUENO...
NUNCA LO VI ANTES.
¡JE, JE! POR FIN LO CONSEGUÍ.
TOMA SOBRINO Y VAMOS A CASA.
JE, JE. ME SIENTO MUY SAMURAI.
¡QUÉ AIRE TAN MARCIAL!
¡GRUNF. NO PERDAMOS TIEMPO, PIERDE TIEMPO.
SÍ, TÍO GIL... ¡ULP!
¡SGRUNT!
¡HUMF! MI CHISTERA CASI NUEVA COMPRADA DE OCASIÓN, ETC. ETC.

¡UGH!
VAMOS A CASA Y DAME LA ESPADA, SAMURAI DE PACOTILLA.
BONK
¿LA LLEVAMOS NOSOTROS?
JE, JE. BUENA VENTA.

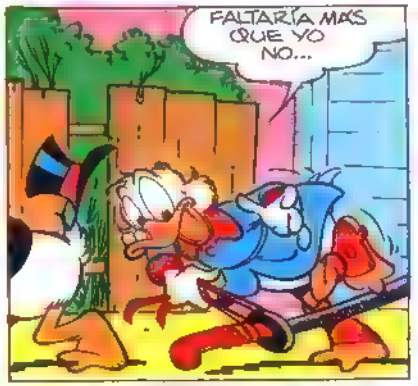
CREO QUE LA MALA SUERTE LA TIENE EL NUEVO DUEÑO DE LA ESPADA.

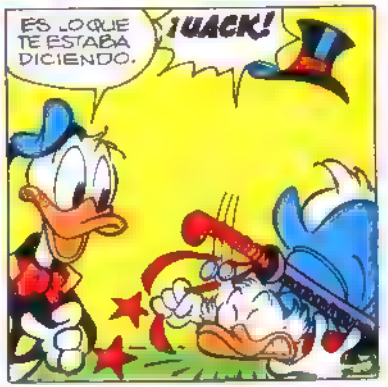

MARCHAOS A LA ESCUELA. ES TARDE.
¿NOS DAS DINERO PARA EL AUTOBÚS, TÍO?

¡DA PIE. ES BUENO PARA LA SALUD DE LOS JÓVENES.
¡SGRUNT! Y AUMENTA LOS AHORROS DE LOS VIEJOS

¡PFUI! SERÍA MEJOR SER HUÉRFANOS ANTES QUE TENER UNOS TÍOS FÓSILES.

¡CUIDADO, TÍO GILITO!
SOBRINO, NO QUERRÁS ENSEÑARME CÓMO SE LLEVA UNA ESPADA DE SAMURAI


FALTARÍA MÁS QUE YO NO...


ES LO QUE TE ESTABA DICIENDO.
¡UACK!

¡SGRUNT! EN LUGAR DE HABLAR, AYÚDAME.
TE ACOMPAÑARÉ A CASA.

¿QUÉ SE LE OFRECE, SEÑOR?
TODO.

QUIERO DECORAR MI PALACIO ESTILO MEXICANO Y LO ORIENTAL LE CAE BIEN
COMO UN GUANTE.
¿CUANTO PIDE POR TODO?
BUENO... DIGAMOS TRES MIL...
¡TSK! ¡TSK! TRES MILLONES SON DEMASIADOS.
YO DECÍA TRES MIL DÓ.
TENGA DOS MILLONES Y MEDIO. NI UN CÉNTIMO DE MÁS.
¡ULP! ¡YO DIJE TRES MIL!
¿DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO! Y ADEMÁS LE REGALO LA TIENDA.
¡YIAJUUU! ¡YA SE FUE LA MALA SUERTE! ¡LAS VEGAS, ESPÉRAME!

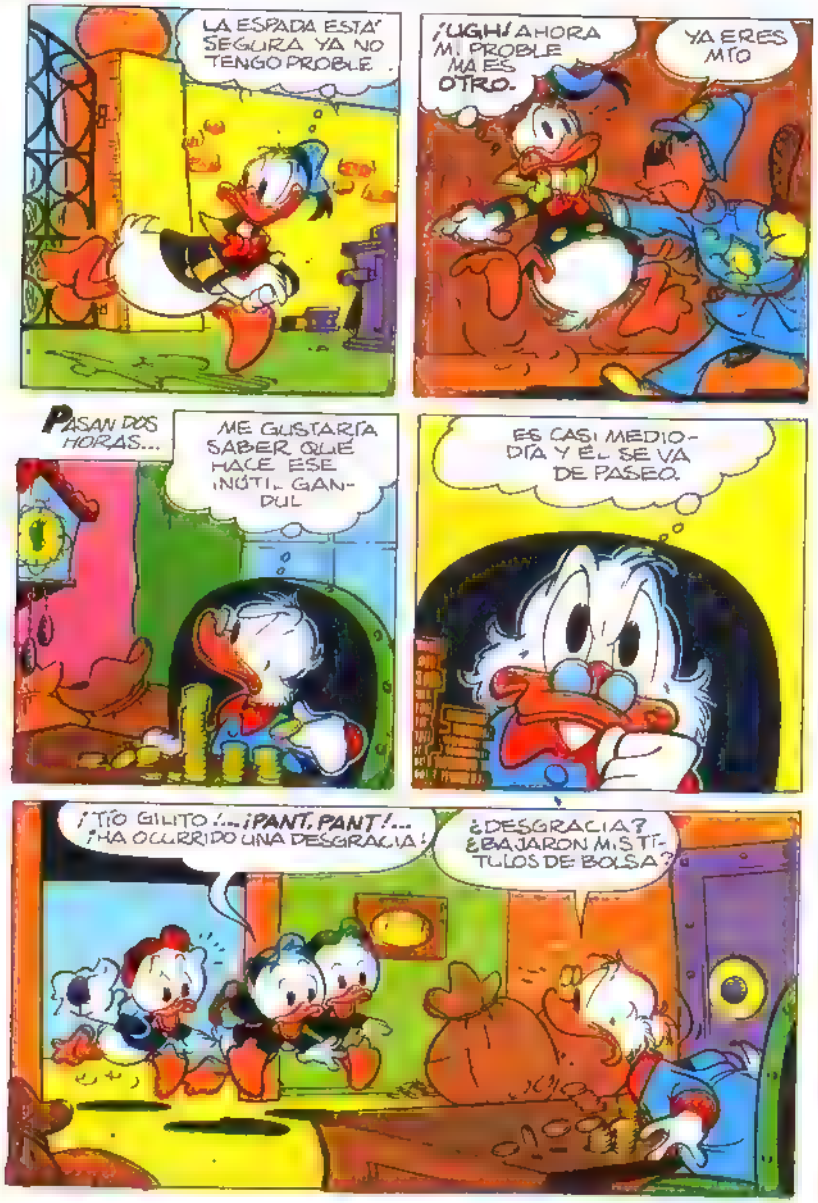
ESPERO QUE ADEMÁS DEL MANGO TENGA LA HOJA.
VAMOS A DESENVAINARLA.
¡TIRA! ¡OOF!
¡OOF! ¡TIRA!
¡UGH!
¡OOF!
¿VES? TIENE HOJA BRILLANTE COMO UNA ESPADA.
¡BURRO! ¿NO VES QUE ES UNA ESPADA?
HUM.. RAROS DIBUJOS.
SON CARACTERES JAPONESES.

¿TÚ CONOCES LOS CARACTERES JAPONESES?
PUES CLARO UNA VEZ OÍ HABLAR DE ELLOS.
SE TRATA DE FRASES PROPICIATORIAS QUE ATRAEN LA FORTUNA.
¿DICES QUE ES UNA ESPADA DE LA BUENA SUERTE?
HAY QUE PRONUNCIAR LA FRASE PROPICIATORIA PARA ATRAER LA BUENA SUERTE.
UNA FRASE QUE ME GUSTARÍA CONOCER.
¡EL TELÉFONO!
BUENAS NOTICIAS, NATURALMENTE.
¿UH? ¿QUE EL QUESO MANCHEGO SUBE A 90 DÓLARES EL KILO?
¡QUÉ SUERTE! EN EL ALMACÉN TIENES DOS MIL TONELADAS DE QUESO MANCHEGO.
¡DESDICHADO! AYER LAS VENDÍ TODAS A 75 DÓLARES EL KILO.
¡ULP! ¡NO HE DICHO NADA!

ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO CONOCER ESTA FRASE. HABRÁ QUE HACERLA TRADUCIR.
TOMA Y CORRE AL INSTITUTO DE LENGUAS ORIENTALES.
¿POR QUÉ NO VAS TÚ?
¡TUT-TUT! ESA GENTE SABE QUE SOY ARCHIMILLONARIO Y SON CAPACES DE PEDIRME 1 DÓLAR POR LA TRADUCCIÓN.
YA, YA
EN CAMBIO A TÍ, CAMPEÓN UNIVERSAL DE LA MISERIA, NO TE COBRARÁN NADA.
ME HAS CONVENCIDO.
NO PIERDAS TIEMPO POR LA CALLE. ME MUERO DE IMPACIENCIA
NO ME EXTRAÑA. JE, JE.
YO TAMBIÉN ESTOY IMPACIENTE... ¡UGH!
TENGO QUE ENTRENARME

LA CUCARACHAAA...
DUM-DE-DUUU...
¿ME EQUIVOCO O ESE PATO VA ARMADO DE ESPADA?
...YA NO QUIERE CAMINAR...
¡EH, PATO!
¿ES A MÍ?
¡AYY!
¡GRRR! SI TE AGARRO...
ES MEJOR ESFUMARSE.

¡GRRR! ¿DÓNDE SE FUE ESE SUBVERSIVO?
EVIERON.
NO VIMOS AL TIPO QUE HUÍA.
NAST DE PLAST!-
ES MEJOR NO METERSE EN -TOS.
CADA UNO A LO SUYO.
LO VÍ CORRER POR ESE LADO.
GRACIAS BUEN HOMBRE
CIEGO
MENOS MAL QUE HAY CABALLEROS QUE COLABORAN CON LA POLICÍA


LA ESPADA ESTÁ SEGURA. YA NO TENGO PROBLE.
¡UGH! AHORA MI PROBLEMA ES OTRO.
YA ERES MÍO
PASAN DOS HORAS...
ME GUSTARÍA SABER QUÉ HACE ESE INÚTIL GANDUL
ES CASI MEDIODÍA Y ÉL SE VA DE PASEO.
¡TÍO GILITO!... ¡PANT, PANT!... ¡HA OCURRIDO UNA DESGRACIA!
¿DESGRACIA? ¿BAJARON MIS TÍTULOS DE BOLSA?

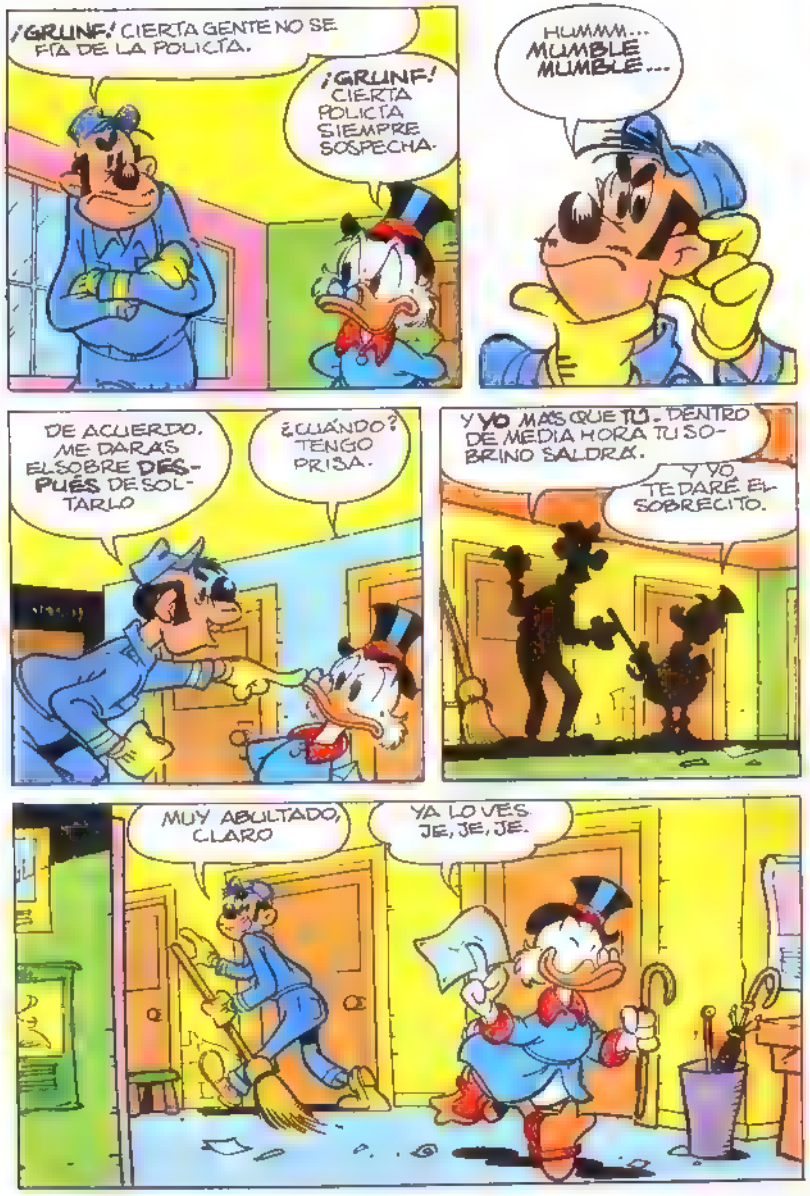
AL VOLVER DE LA ESCUELA, PASABAMOS BAJO LAS VENTANAS DE LA CÁRCEL. Y A ÉL LE CAYÓ UNA PIEDRA EN LA CABEZA.
ESTE ES EL PUNTO DE IMPACTO.
¿Y A MÍ QUÉ? LA CABEZA NO ES MÍA.
LA PIEDRA IBA ENVUELTA EN UN PAPEL. MENSAJE DEL TÍO DONALD.
CÁRCEL DE PATOLANDIA PREMIADA. NINGUNA FUGA EN 100 AÑOS.
S.O.S. Detenido por llevar ocmos sin licencia. Donald
P.D. La espada está SEGURA en sitio SEGURO.
¡ESE INÚTIL MOSTRENCO Y ZANGOLOTINO! MIRA QUE DEJARSE ARRESTAR.
SI ESTÁ EN LA CÁRCEL QUE SE QUEDE ALLÍ 100 AÑOS, SIN POSIBILIDAD DE FUGA.
¡OH, NO, TÍO GILITO!
DESPUÉS DE TODO, EL TÍO DONALD ES CARNE DE TU CARNE Y PLUMAS DE TUS PLUMAS.
YA... Y SOBRE TODO SABE DÓNDE ESTÁ LA ESPADA.

HARÉ QUE LO SUELTE EL JEFE DE LA POLICÍA.
¿CONOCES PERSONALMENTE AL JEFE DE LA POLICÍA?
NO LO CONOZCO, NI PERSONAL NI FOTOGRÁFICAMENTE.
¿ENTONCES?
MUCHACHOS... SLURP... ¿NUNCA OÍSTEIS HABLAR DEL SOBRECITO?
¡OH!
ESTA SERÁ MI ARMA SECRETA.
¿EL DESPACHO DEL JEFE? NECESITO VERLE ENSEGUIDA.
LA ÚLTIMA PUERTA JUNTO A LA SALIDA.

HUM...
♪ FIRULÍ... FIRULÁ... ♪
HUMM...
JEFE DE LA POLICÍA
DA LA CASUALIDAD DE QUE SOY EL MILLONARIO DON GIL PATO...
LO SÉ. CONOZCO SU FAMA.
Y SE DA EL CASO DE QUE JE, MI QUERIDO SOBRINO DONALD...
LO SÉ. ESTÁ EN LA CELDA 1313 DE LA CÁRCEL LOCAL
ES VÍCTIMA DE UN ERROR JUDICIAL. ESTOY DISPUESTO A RECOMPEN...
YA ENTIENDO.

¡JE, JE! SUPONGO QUE LLAMA PARA PONERLO EN LIBERTAD.
¡GRUNT! LLAMO A DOS GUARDIAS PARA QUE TE DETENGAN.
¡UGH!
¡LARGO DE AQUÍ, SOBORNADOR!
¡OOF!
¡OOF!
¡GRUNF! UN SOLO POLICÍA INCORRUPTIBLE EN TODA PATOLANDIA Y ME TENÍA QUE TOCAR A MÍ.
MI COLEGA ES INCORRUPTIBLE Y FALTO DE COMPRENSIÓN.

¿UH? ¿COLEGA?
SOY EL VICE Y SUSTITUYO AL JEFE DURANTE EL ALMUERZO, DENTRO DE POCOS MINUTOS.
¿USTED ES INCORRUPTIBLE?
NO ESTOY LOC... EJEM... FALTO DE HUMANIDAD.
CONOZCO SU CASO, AMIGO MÍO. SU AMADO SOBRINO ENCERRADO EN LA CELDA 1313...
POR UN ERROR JUDICIAL.
E. . JEM... SI UN GENEROSO SOBRE FUERA SUFICIENTE PARA CORREGIR ESE ERROR...
LO SERÁ, AMIGO MÍO. ¡JE, JE, JE!
EN CUANTO EL JEFE SE VAYA A COMER, ORDENARÉ QUE LO SUELTEN.
Y DESPUÉS LE DARÉ EL SOBRECITO.
ANTES EL SOBRE.
NO. ANTES LA LIBERTAD.


¡GRUNF! CIERTA GENTE NO SE FÍA DE LA POLICÍA.
¡GRUNF! CIERTA POLICÍA SIEMPRE SOSPECHA.
HUMMM... MUMBLE MUMBLE...
DE ACUERDO. ME DARÁS EL SOBRE DESPUÉS DE SOLTARLO
¿CUÁNDO? TENGO PRISA.
Y YO MÁS QUE TÚ. DENTRO DE MEDIA HORA TU SOBRINO SALDRÁ.
Y YO TE DARÉ EL SOBRECITO.
MUY ABULTADO, CLARO
YA LO VES JE, JE, JE.

¿VA A COMER, JEFE?
SÍ. VOLVERÉ DENTRO DE DOS HORAS
QUE APROVECHE. MIENTRAS LIMPIARÉ SU DESPACHO.
BIEN.
¡VÍA LIBREE!
¿OIGA? AQUÍ EL JEFE DE LA POLICÍA SUELTEN INMEDIATAMENTE AL RECLUSO DE LA CELDA 1313.
JE, JE. POR FIN PODRÉ COMPRARME EL CHALET EN LA PLAYA Y EL YATE CON BANDERA PANAMEÑA.

TÍO GILITO, ¿CÓMO PUDISTE CONSEGUIR...?
PROMETIENDO UN SOBRE AL VICEJEFE.

¡RÁPIDO! VÁMONOS ANTES DE QUE EL VICE...

¡UGH! ¡IMPOSIBLE ESCAPAR! ¡YA ESTÁ AQUÍ!
LO PUSE EN LIBERTAD.

COMO VE, CUMPLÍ MI PALABRA
YO TAMBIÉN LA CUMPLO. TENGA

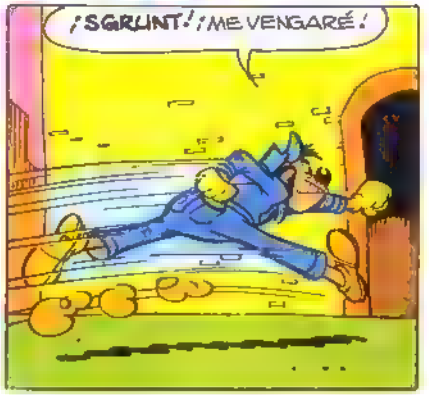
LAS PERSONAS HONRADAS SIEMPRE SE ENTIENDEN.
ESO CREO YO TAMBIÉN.

LLEGÓ MI HORA. PRESENTARÉ LA DIMISIÓN. ME COMPRARÉ UN FUERA DE SERIE...
FRRR

...DOS "VISONES" PARA MI SEÑOR... ¡ULP!

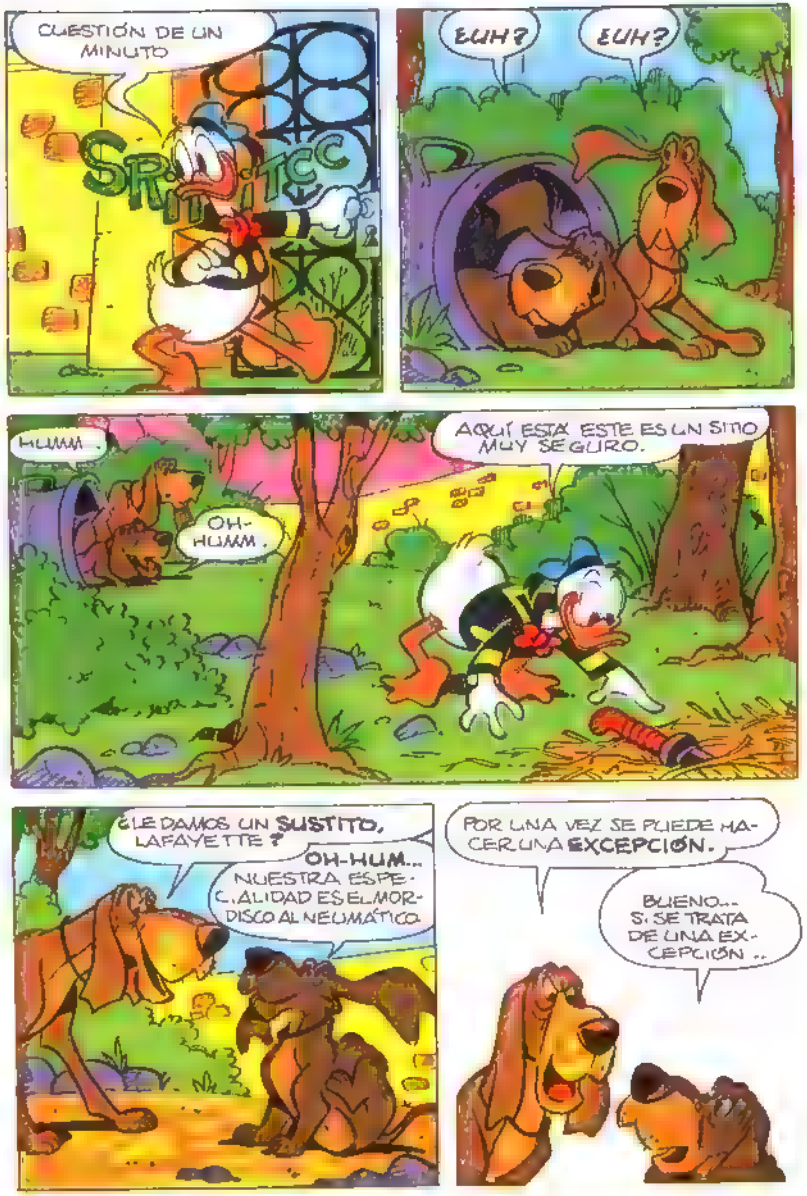
¿ES VERDAD LO QUE VEO? ¡UN DÓLAR!

¿ES POSIBLE QUE NO HAYA UN TIPO HONRADO EN ESTE MUNDO?


¡SGRUNT! ¡ME VENGARÉ!

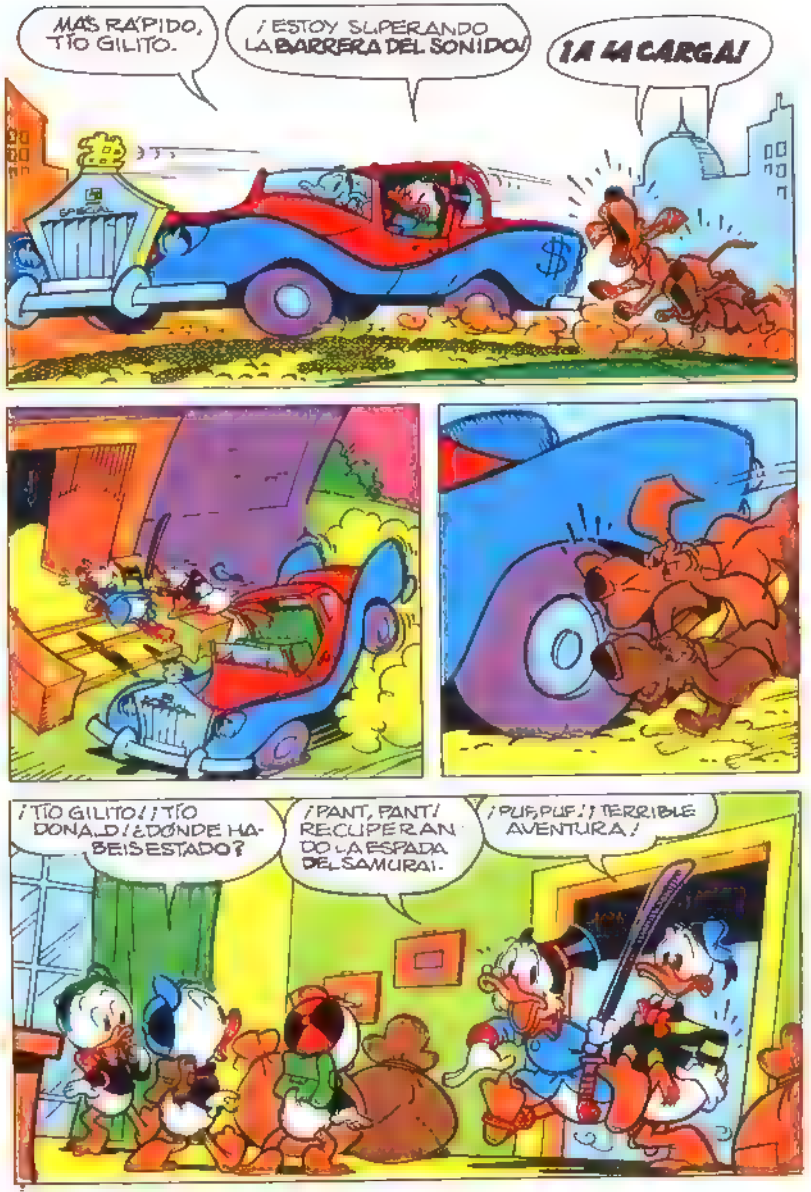
¡TODOS LOS HOMBRES DISPONIBLES Y LOS INDISPONIBLES A BUSCAR AL RECLUSO DE LA CELDA 1313!
¿ESTÁ LEJOS EL SITIO?
AL FINAL DE LA CALLE A LA DERECHA
LOS RICOS SIEMPRE DE PASEO.
¡PFUI! NUNCA TRABAJAN.
LA ESPADA ESTÁ EN ESTE VIEJO JARDÍN ABANDONADO. VOY A BUSCARLA.
RÁPIDO.

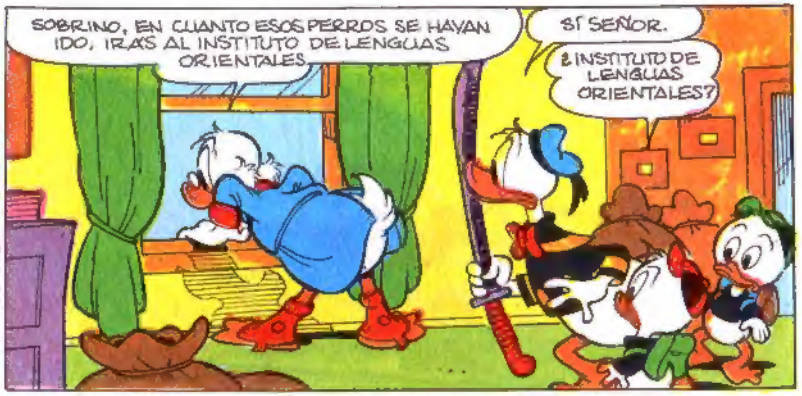



CUESTIÓN DE UN MINUTO
SRRRITCC
¿UH?
¿UH?
HUMM.
OH-HUMM.
AQUÍ ESTÁ. ESTE ES UN SITIO MUY SEGURO.
¿LE DAMOS UN SUSTITO, LAFAYETTE?
OH-HUM... NUESTRA ESPECIALIDAD ES EL MORDISCO AL NEUMÁTICO.
POR UNA VEZ SE PUEDE HACER UNA EXCEPCIÓN.
BUENO... SI SE TRATA DE UNA EXCEPCIÓN...

UH-OH ¡ULP! ¿DIJE UN SITIO SEGURO?
¡PANT, PANT! EN MARCHA, TÍO GILITO! ¡EMERGENCIA!
¡A TODA MÁQUINA!
MIRA, LAFAYETTE. ¡NEUMÁTICOS!
NUESTRA ESPECIALIDAD




MÁS RÁPIDO, TÍO GILITO.
¡ESTOY SUPERANDO LA BARRERA DEL SONIDO!
¡A LA CARGA!
¡TÍO GILITO! ¡TÍO DONALD! ¿DÓNDE HABÉIS ESTADO?
¡PANT, PANT! RECUPERANDO LA ESPADA DEL SAMURAI.
¡PUF, PUF! ¡TERRIBLE AVENTURA!


SOBRINO, EN CUANTO ESOS PERROS SE HAYAN IDO, IRÁS AL INSTITUTO DE LENGUAS ORIENTALES.
SÍ SEÑOR.
¿INSTITUTO DE LENGUAS ORIENTALES?

PARA QUE LE TRADUZCAN LA INSCRIPCIÓN DE LA HOJA.
UNA FRASE **PROPICIATORIA**.
?

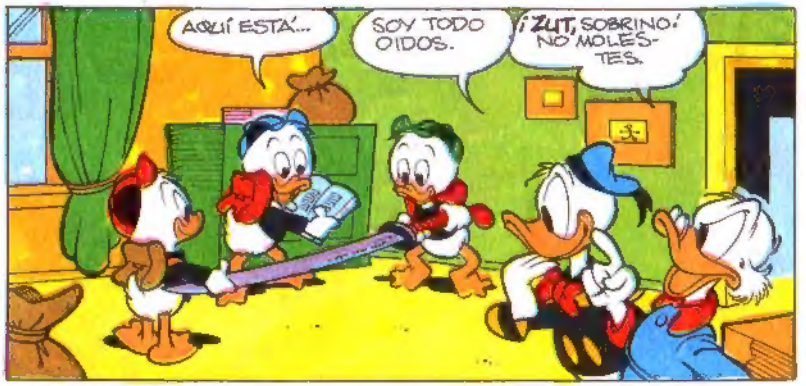
AL PRONUNCIAR ESTA FRASE, LA **FORTUNA** NOS CAERÁ ENCIMA A **CARRETADAS**.
PE... PERO...

¿POR QUÉ IR AL INSTITUTO? BASTA CON NUESTRO **INFALIBLE** MANUAL.
¿DE VERAS?

DE VERAS. NUESTRO MANUAL TRADUCE **TODAS LAS LENGUAS**.
¡SGRUNT! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTEIS ANTES?

¡**GRUNF**! ¿Y CUÁNDO NOS DIJISTE LO DE LA INSCRIPCIÓN?
¡TUT-TUT! NO DISCUTAS. **TRADUCID**.

A VER...
BUSCA EL CAPÍTULO **JAPONÉS ANTIGUO**.

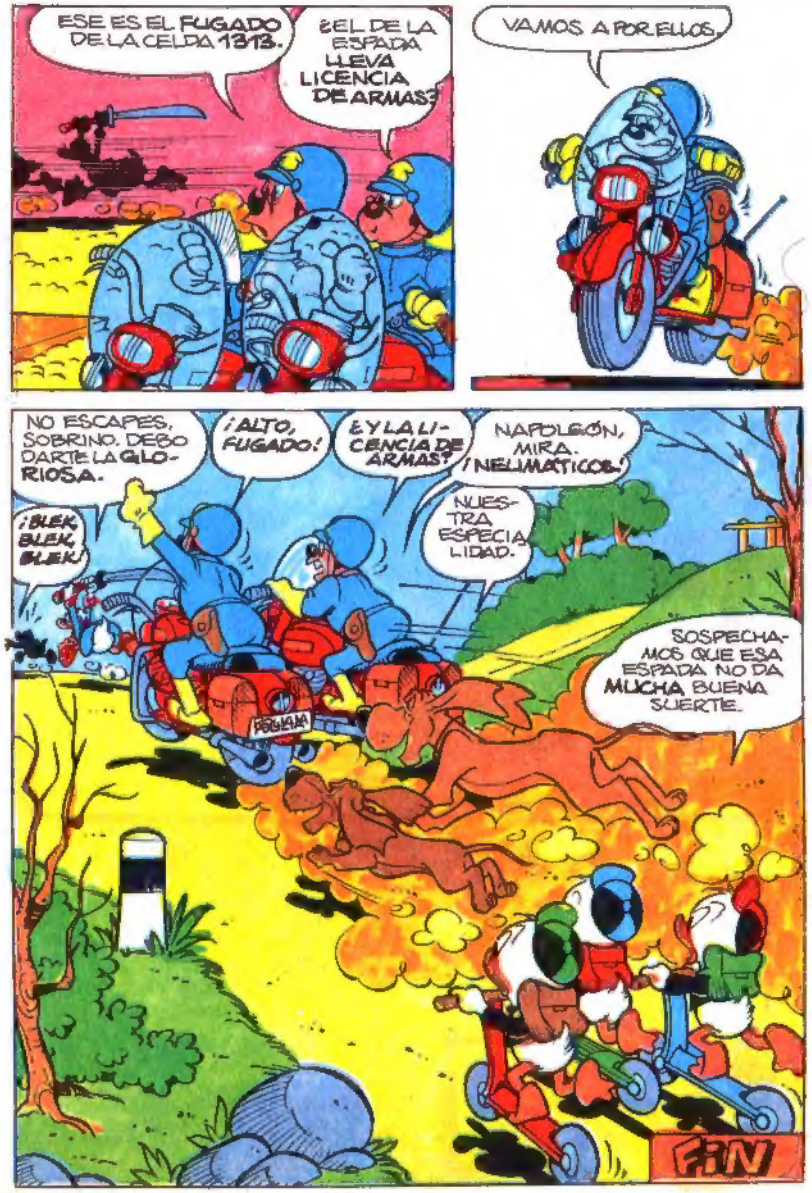

AQUÍ ESTÁ...
SOY TODO OÍDOS.
¡**ZUT**, SOBRINO! NO MOLESTES.

ESTA NO ES UNA ESPADA DE SAMURAI, SINO UNA ESPADA DE KAMIKAZE.

¿QUIENES ERAN LOS **KAMIKAZE**?
**LOS VOLUNTARIOS DE LA MUERTE**.

LA INSCRIPCIÓN DICE:
"SI USAS LA ESPADA CONTRA TÍ MISMO..."
"... TENDRÁS MUERTE GLORIOSA".
¡ULP!
¡SOBRINO MALVADO!
¡GRRR!
¡ULP!
¿QUÉ HE HECHO DE MALO?
FUISTE TÚ EL QUE DIJISTE QUE COMPRARA LA ESPADA.
Y AHORA...
¡GRRR!
¿UH?
¿UH?




ESE ES EL FUGADO DE LA CELDA 1313.
¿EL DE LA ESPADA LLEVA LICENCIA DE ARMAS?
VAMOS A POR ELLOS.
NO ESCAPES, SOBRINO. DEBO DARTE LA GLORIOSA.
¡ALTO, FUGADO!
¿Y LA LICENCIA DE ARMAS?
NAPOLEÓN, MIRA. ¡NEUMÁTICOS!
¡BLEK BLEK, BLEK!
NUESTRA ESPECIALIDAD.
SOSPECHAMOS QUE ESA ESPADA NO DA MUCHA BUENA SUERTE.
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES


La alarma alfabética . . . . . pág. 3

Borg, campeonísimo. . . . . » 33

Anorocles y el camello. . . . . » 40

El galeón desaparecido. . . . . » 52

La espada de samurai . . . . . » 68


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 164

**Director:** ALBERTO MENDEZ

**Colaboradores:**
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS



DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

**Edita:** MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

**Avión y helicóptero de Famobil, para que se te pase el tiempo volando.**

famobil SYSTEM

Es un producto

# MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★